

القبس تنشر تفاصيل فضيحة مالية سياسية هزت المانيا ومصر

مجلس الوزراء المصري طلب مناقشة ٥ نقاط مع الأميركيين قبل الإقرار النهائي النصوص السرية الكاملة لمذكرة التفاهم العسكري بين القاهرة وواشنطن

■ أحد الوزراء يخشى من تكامل الدور المصري الاسرائيلي في تنفيذ الخطط الاميركية
■ خلافات حول تحديد ماهية الخطر الخارجي كما تراه مصر.. وكما تراه اميركا

القاهرة - القبس: كشفت المعارضة المصرية عن «النصوص السرية الكاملة» لمذكرة التفاهم المصري الاميركية ووصفتها بأنها «أخطر اتفاقية مصرية منذ اتفاقيات كامب ديفيد... وتفاصيل المشاورات والمناقشات التي دارت داخل مجلس الوزراء المصري لقرار الاتفاقية».

وأكدت صحيفة الشعب التي نشرت النصوص أن الشروط التي تضمنتها مذكرة التفاهم تضمنت:

(١) تلزم مصر بالخطط العسكرية الاميركية، وخطط دول حلف شمال الأطلسي فيما يتعلق بالتهديدات التي تتعرض لها دول المنطقة.

(٢) تلزم مصر بتقديم التسهيلات العسكرية في المطارات والموانئ والأراضي المصرية في حل العمليات العسكرية التي يقتضيها تنفيذ هذه الخطط.

(٣) تلزم مصر إذا ما اقتضى ذلك سير العمليات العسكرية - بتأمين القوات الاميركية، وقوات حلف الأطلسي بحريا وجويا.

(٤) في حالة تنفيذ عمليات عسكرية خاصة بدول المنطقة تجري مشاورات عسكرية بين مصر والولايات المتحدة للاتفاق على طبيعة الخطر المهدد لامن دول المنطقة.

(٥) في حالة عدم الاتفاق المصري الاميركي على طبيعة الخطر الذي يهدد امن دول المنطقة تلزم مصر بتقديم تسهيلات عسكرية محددة، يتم تحديدها بعد مشاورات عسكرية بين مصر والولايات المتحدة.

وقد اطلسى يبحث في القاهرة الخطط المتعلقة بالحلف في المنطقة

القاهرة لموسكو: مصر متوازنة في علاقاتها والمذكرة ليست تحالفا استراتيجيا مع واشنطن

١ - تعاون مشترك بين البلدين في مجالات المعدات الالكترونية العسكرية والطائرات الحديثة التي تعمل بدون طيار.

٢ - اشتغال الخبراء العسكريين المصريين في مجال البحوث العسكرية الاميركية المتعلقة بالانتاج الحديث من الأسلحة.

٣ - زيادة عدد البعثات العسكرية المصرية للولايات المتحدة الاميركية.

٤ - الاستفادة من الخبرات العسكرية الاميركية في مراحل انتاج الأسلحة الاميركية الجديدة.

٥ - اجراء بحوث عسكرية دورية مشتركة للوقوف على التطورات الحديثة في انتاج الأسلحة والمعدات العسكرية.

(البقية على الصفحة ١٩)

علمت «القبس» ان اللجنة المكلفة بالتحقيق باختطاف «الجابرية» سوف لا تقتفي بأجراء تحقيقاتها داخل الكويت بل سيسافر عدد من اعضائها الى الدول التي شهدت مسلسل اختطاف الجابرية ابتداء من باكوك حتى الجزائر كما ان اللجنة قررت استدعاء الشهود في اجتماعها المقبل.

انهاء خدمات

الميزانية العامة الجديدة للدولة لم تتضمن أي مؤشرات لانهاء خدمات الموظفين غير الكويتيين بصورة غير طبيعية... الاستقذات ستأخذ مجراها الطبيعي بالنسبة لكبار السن ومن تنتهي خدماتهم ضمن سياسة الاحلال... وقد اعد ديوان الموظفين كشوفات باسماء الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٦ و ٦٠ سنة ويبحث بها لوزارتهم للعمل على احلال موظفين كويتيين بدلا منهم بعد تهئية العناصر الوطنية لتولي مهام هؤلاء بعد ان يبلغوا السن المقررة للتقاعد.

فلفل بالزئبق

احد اصناف الشطة الاميركية سوف يمنع تداوله في الاسواق والجمعيات التعاونية بالكويت بعد ان تأكد حدوث توت في محتوياته في البلد المصدر... وقد تبين ان هذا الصنف من فلفل شطة فيه مادة من الزئبق وضعت عمدا من قبل بعض العاملين في المصانع لخلافات بين العمال وادارة الشركة المصنعة!

استثمارات

وزير المالية جاسم محمد الخرافي يعقزم القيام بزيارة لاسبانيا قريبا وذلك لتفقد الاستثمارات والمشاريع الكويتية هناك والاجتماع بالقائمين عليها وذلك في اطار الجولة التي قام بها وزير المالية لليابان وعدد من الدول الاسيوية واميركا لتابعة الاستثمارات الكويتية.

ومن المتوقع ان يجري خلال الزيارة التباحث مع المسؤولين الاسبان حول مساعي الكويت لتعيين ممثلين عنها في مجالس ادارات الشركات الاسبانية التي تساهم بها ورواد الفعل اللبنانية التي اثارها وكذلك عملية التحول التي يشهدها الاقتصاد الاسباني تمهيدا لدخول السوق الاوروبية المشتركة.

ترقيات

علمت «القبس» ان وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور النوري قد اعتمد حركة ترقيات بالاختيار شملت عددا كبيرا من الكويتيين من مجموعة الوظائف العامة وستعلن الاسماء هذا الاسبوع.

اسهم

جندت مصادر مالية مسؤولة لـ «القبس» تأكيد بان أي تدخل حكومي لرفع اسعار الاسهم المحلية لن يتم برغم استمرار ضغوط ومطالبات فصيلات اقتصادية بهذا الخصوص.

واشارت المصادر المالية الى وجود توجه يقضي بان تقوم الشركات والمؤسسات المالية بالمساهمة في تحريك السوق من خلال شرائها لاسهمها دون الاعتماد على التدخل الحكومي.

وتكون المصادر ان الاتصالات واجتماعات قد عقدت مع مؤسسات مالية محلية بهدف حثها على استغلال فوائدها المالية في شراء نسبة من اسهمها الا ان هذه الاتصالات لم تؤد الى نتائج واضحة او محددة ولم تكن بمؤشرات تفيد بان البنوك ستتحرك باتجاه شراء اسهمها في المدى المنظور.

تربية

وزارة التربية بصدد تنفيذ حركة تنقلات جديدة بين المديرين وشاغلي المراكز القيادية الاخرى بهدف تبادل الخبرات ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وستشمل الحركة الجديدة عددا من المديرين من بينهم سالم الرومي مدير ادارة العلاقات الثقافية، عبدالعزیز العبيد مدير ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة، خالد يوسف الحريان مدير ادارة النشاط المدرسي، عبدالعزیز التماس مدير ادارة المكتبات. هذا ومن المتوقع ان يطلب اثنان من المديرين احتلتها الى التقاعد.

رفع أسعار تذكار السفر الى أوروبا بنسبة تصل لـ ٥٠٪

كتب عبدالفتاح درويش:

علمت لـ «القبس» ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية قد اتفقت مع اغلب الخطوط الجوية التي تسير رحلات منتظمة من الكويت الى أوروبا على رفع اسعار التذاكر بنسبة تصل الى ٥٠ بالمائة اعتبارا من منتصف الشهر الجاري لتتواءم مع الاسعار الرسمية لـ «الايالات» وذلك في اطار

مساعي الخطوط الكويتية لوقف حرب الاسعار بين الخطوط العاملة في الكويت.

وقد وقعت الاتفاق اضافة الى الكويتية ١١ شركة طيران هي: الفرنسية، البريطانية، اليونانيسلافيا، اليونانية، الهولندية، الألمانية، النمساوية، المصرية، الاردنية، السويسرية والتريكية.

(البقية على الصفحة ١٩)

صدام حسين في اول حديث صحفي بعد انتصار الفاو:

سوار غصا مطمة

احرزنا حسماء عسكرياً

لأنتا ندافع عن الحق

الامة العربية تسترجع القدس

عندما تنضج عوامل الوعي

حرب الخليج تنتهي عندما يفشل المحتشد في تحقيق اهدافه

الملاحمة: اسرار الفاو

الكتاب الجديد لسعد البزاز الذي يكمل سلسلة كتبه حول اسرار حرب الخليج وخفاياها

ماذا جرى منذ احتلال الفاو ونفى نصريها؟

قريباً في القبس على حكايات

بسبب معارضة الكونغرس الشديدة واشنطن تنراجع عن إرسال زوارق سريعة إلى الخليج

الخليج» مؤكداً بذلك ما قد سبق وان أعلنه السناتور جون وارنر رئيس السواحل الاميركية الى الخليج العربي للمساعدة في حماية الملاحة في المياه الدولية هناك.

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية «البيتاغون» ان المسؤولين قرروا ان الالتزام العسكري الحالي كاف في هذا الوقت لمواكبة السفن التي ترفع العلم الاميركي ومساعدة السفن الاخرى المحايمة.

وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت في الاسبوع الماضي عن توسيع دورها في الخليج بحيث يسمح للبحرية الاميركية بالاستجابة لطايات الاستغاثة من السفن المحايمة التي تتعرض لهجوم.

واقصر الدور الاميركي قبل ذلك على مواكبة السفن التي ترفع العلم الاميركي.

وأوضح الناطق باسم «البيتاغون» ان «وزارة الدفاع لم تعد تبحث الان ارسال سفن حراسة السواحل الى

واشنطن - الوكالات - قررت الولايات المتحدة عدم ارسال سفن حراسة السواحل الاميركية الى الخليج العربي للمساعدة في حماية الملاحة في المياه الدولية هناك.

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية «البيتاغون» ان المسؤولين قرروا ان الالتزام العسكري الحالي كاف في هذا الوقت لمواكبة السفن التي ترفع العلم الاميركي ومساعدة السفن الاخرى المحايمة.

وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت في الاسبوع الماضي عن توسيع دورها في الخليج بحيث يسمح للبحرية الاميركية بالاستجابة لطايات الاستغاثة من السفن المحايمة التي تتعرض لهجوم.

واقصر الدور الاميركي قبل ذلك على مواكبة السفن التي ترفع العلم الاميركي.

وأوضح الناطق باسم «البيتاغون» ان «وزارة الدفاع لم تعد تبحث الان ارسال سفن حراسة السواحل الى

شهيديان في الضفة وغزة.. والثورة تتصاعد من جديد اسرائيل تغزو الانتفاضة في جنوب لبنان

تل أبيب: العملية موجهة ضد الفدائيين والمتعاونين معهم من اللبنانيين

تصاعدت الثورة الشعبية مجدداً في الضفة الغربية وقطاع غزة، فيما غزت قوات اسرائيلية جنوب لبنان متوغلة الى عمق ١٠ كيلومترات بعد «الحزام» بهدف وقف العمليات الفدائية الموجهة الى شمال فلسطين والتي تزايدت في الآونة الأخيرة.

الفا جندى اسرائيلي مدعومون بقوات من ميليشيات وحدهم وأليات ودروع اجتاحت الجنوب اللبناني واشتبكوا مع

وقال ان العملية موجهة ضد الفدائيين الفلسطينيين، وكذلك ضد سكان جنوب لبنان الذين يقدمون الدعم للفدائيين الذين يحاولون التسلل الى الحدود الشمالية انطلاقاً من العراق. ومهدت قوات الاحتلال لغزوها بقصف مدفعي مركز وغارات جوية على القرى.

وقالت المصادر الأمنية ان مقاتلات اسرائيلية حلق فوق صيدا والمخيمات الفلسطينية.

رئيس وزراء لبنان سليم الحص قال ان الغزو الاسرائيلي يهدف الى زرع الدمار والحرب وازهاق المواطنين ووجه مندوب بلاده في الأمم المتحدة بتقديم شكوى ضد العدوان الاسرائيلي الجديد على لبنان.

الولايات المتحدة اعربت عن تأييدها للعملية الاسرائيلية وقالت بلسان وزارة الدفاع الاميركية «البيتاغون» انها تهدف الى ضرب مواقع جديدة للفدائيين الفلسطينيين.

واستشهد شابان فلسطينيان واصيب عشرات اخرون بجروح خلال مظاهرات واسعة النطاق جرت أمس في أنحاء تشاير في القتال قال ان انتصار ابو موسى هم الطرف الذي بدأ القتال وذلك بهجومه مواقع تابعة لحركة فتح.

وابلح المصدر وكالة «اليونايديرس» قائلاً بل قد حاولوا كسب شيء على الارض لاثبات انهم يسيطرون على المخيمات في اعقاب محادثات المصالحة الأخيرة بين عرفات والرئيس السوري حافظ الأسد.

وذكرت تقارير متضاربة ان معارك الأيام الثلاثة الماضية أسفرت عن مصرع ما بين ١٠ و ٢٠ اشخاص واصابة حوالي ٥٠٠ آخرين بجروح.

وتبادل الجانبان الفلسطيني اسرائيلي اتهامات بشأن الاشتباكات وحمل كل منهما الآخر مسؤولية اندلاعها.

واتهم متحدث باسم جماعة ابو موسى مقاتلي حركة فتح بتفجير الاشتباكات، لكن مصدراً في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي لم تشارك في القتال قال ان انتصار ابو موسى هم الطرف الذي بدأ القتال وذلك بهجومه مواقع تابعة لحركة فتح.

وابلح المصدر وكالة «اليونايديرس» قائلاً بل قد حاولوا كسب شيء على الارض لاثبات انهم يسيطرون على المخيمات في اعقاب محادثات المصالحة الأخيرة بين عرفات والرئيس السوري حافظ الأسد.

وذكرت تقارير متضاربة ان معارك الأيام الثلاثة الماضية أسفرت عن مصرع ما بين ١٠ و ٢٠ اشخاص واصابة حوالي ٥٠٠ آخرين بجروح.

تأسيسونال National

العَيْن السَّاهِرَة نَاشُونَال

وحدات التكيف المنفصلة

خدمة ما بعد البيع مميزة

الظهر : ١١,٤٥
المصر : ٢,٢١
المغرب : ٢,٢٧
العشاء : ٧,٥٠
الامسك : ٣,٢٧
الفجر : ٣,٣٧

عائشة حسان الدوسقي

مدير تخطيط وتطوير التسويق

٥٠٠ شارع ٨ - منطقة

في اكبر تجمع لجمعية اطباء المهنة الطبية..

فوز ممثلي جمعيات الاسنان والصيدلة والبيطرة بالتركية

كتب د. احمد الشطي:

في اكبر تجمع يشهده مقر جمعيات المهنة الطبية في تاريخه، اجريت يوم امس الاول جمعية عمومية استثنائية غير عادية دعي لها رؤساء الجمعيات الطبية والاسنان والصيدلة والتدوية في ظل استقالة جماعية يشهدها الصندوق منذ مدة، وفي رغبة جامعة من الجميع للتغيير قرر الحضور من تمثيل من كل من الجمعيات الثلاث ورابطة البيطرة، وزيادة مقاعد المجلس من ١٠ الى ١٣ عضوا موزعين كالتالي: ٧ مقاعد للطب بـ ٣، ٣ مقاعد للاسنان ومقعد آخر واحد لرابطة اطباء البيطريين. واعلنت بعد منتصف ليل الاثنين اسماء ممثلي الاعضاء الجدد في المجلس بالتركية لكل من جمعيات اطباء الاسنان، الصيدلة والبيطرة في حين جرت انتخابات الجمعية الطبية

الكويتية استمرت حتى قبيل فجر يوم الثلاثاء ففازت فيها قائمة تم تشكيلها في اجتماع «للخبة» قبل يوم واحد وقبل فتح باب الترشيح وهي من عضوية د. كمال الزنتاني، د. نبيل محمد نجم، د. جمال ابوالنص، د. صالح الحلوي، د. محمد مروان الدباغ، د. عصام صدقي العبد وكلهم شاركوا بالاضافة الى د. نشأت الششتاوي وقد جاء احتياطا، بينما دخل المجلس من خارج القاضية د. يوسف عمر من اصل ٧ لم يكونوا ضمن القائمة وهم د. حسين طه سعد، د. احمد حمادة سالم، د. عبدالمعطي عبيد، وفهد حمادة ود. احمد الشطي، ود. حسين درويش.

للسندوق ونشاطاته واجتماعاته كامر داخلي يخص الجمعيات المعنية بالامر. وعزا رئيس الجلسة د. سامي مطر هذا الوضع الى استقالة اعضاء مجلس الادارة منذ عدة اسابيع، وانه لا بد من حصر ونشد الحضور مناقشة جدول الاعمال الذي كان يهدف الى ادخال الاعمال بالتركية بدل من التعيين ولكن الصدارة وعلى لسان ممثلهم على النصة محمد سعيد دخيلان طالبوا بزيادة ممثلهم في المجلس حيث ان توزيع الاعضاء بالنسبة للجمعيات في

الصندوق كالتالي: ٢٠١٨ مقعد، ٢٨٢ عضوا من الطبية ولهم ٥ مقعد، ٢٣٦ عضوا من الاسنان ولهم ٥٤ مقعد، ٥٤ عضوا ولهم مقعد واحد. ونشد الخيلان لاكثر من مرة الحضور الموافقة على زيادة مقاعد الصيدلة في ظل هذا التناقص، فوافق الاطباء بعد ان زادوا مقاعد الاطباء الى ٧ فبلغ عدد مجلس الادارة ١٣ عضوا، على ان يقرر المنتخبون في اجتماعاتهم لاحقا ما يرونه مناسباً بهذا الشأن. واعتقد شخصيا ومن واقع ما عرف في الجلسة عن مشكلة «عدم المواظبة على الحضور بين الاعضاء» فان في زيادة العدد عيب اضاع على الاعضاء الجدد في توفير نصيب الاجتماعات من جانب والوصول الى قناعات مشتركة للمجلس من جانب آخر، حيث ان زيادة العدد قد يعني زيادة في الاراء والاجتماعات على حساب الوقت، وان كنا نأمل ان يكون اعضاء المجلس عند مستوى طموحات التعاون والتفاهم المشتركة، حيث بدأ واضحا عدم رضا الصيدلة على الأقل عن ممثلي الجمعية الطبية في المجلس من خلال كلمة ص. محمد سعيد الخيلان رئيس الجمعية الصيدلانية في كلمته الافتتاحية او ما اكثرت الصيدلانيات سيرة الفلج وخلود.

وتذكر ان د. سامي مطر استدعي هاتفا من منزله لرئاسة الجلسة، وهو العضو المستقل من مجلس ادارة الصندوق... لماذا؟ ويجيبني د. سامي بانه جاء تلبية لرغبة اخوة لنقادي جو الحساسية بين الجمعيات الثلاث والذي لم يسمع عنه على مدار عدة جلسات كان يرأسها رئيس الصندوق دون ادنى حساسية! وعن ذات التساؤل اجابني ص الخيلان بانها كانت محاولة لتكريم د. سامي مطر لجهوده في الصندوق والحق وان كانت ادارته للجلسة جيدة فإن كلاً من الجمعيات «جديدة» سواء كوسيلة للتكريم او معالجة اسباب الحساسية في اللحظة الاخيرة!

وكانت «نخبة» من المشاركين في الصندوق من ذوي الاجتهادات المختلفة في مسيرته، من اعضاء الجمعية الطبية فقط قد اجتمعت حتى الساعة الواحدة فجراً يوم الاثنين الماضي لمناقشة الجوانب المستقبلية في الصندوق واجراءات الدعوة للجمعية والانتخابات وشكلت قائمة من ٩ اشخاص، وجدناها مطبوعة على

ثانيا: دعوة الجمعية العمومية للمشاركين بالصندوق لانتقاد يوم الاثنين ٢ مايو ١٩٨٨، لتعديل احكام المواد ١٨/١٧/١٦ من النظام الاساسي، ثم اجراء الانتخابات لاختيار المجلس الجديد ولادة ستن.

الثالث: يتولى مجلس الادارة المنتخب - ضمن مهامه المختلفة - الامور التالية:

١- نشر نتائج الاستفتاء الذي اجري خلال الفترة من ١٩٨٧/١١/١٨ الى ١٩٨٧/١٢/٥.

٢- وضع تلك النتائج واخراجها بشكل تعديلات قانونية لادخالها على النظام الاساسي الحالي.

٣- دعوة جمعية عمومية غير عادية لعرض التعديلات عليها خلال ٩٠ يوما.

٤- اخيرا اقول كانت هناك رغبة جماعية في تعجيل حركة الصندوق الساكنة لصالح الزملاء الذين تنطبق عليهم الشروط وانهم ارتأوا انتخاب مجلس الادارة وسيلة اولية للتغلب على الصعوبات، ودون ان تناقض هذه بوضوح ودون ان يتحمل مسؤوليتها احد!

وجاءت الامور سريعة وارجوا صادقا ان تكون فترة ٩٠ يوما كافية للدعوة الى جمعية عمومية اخرى لمناقشة تصورات المنتخبين في ظل ارقام وحقائق اكثر وضوحا.

ممثلو الجمعيات في المجلس الجديد لادارة صندوق التضامن الجماعي:

● جمعية اطباء الاسنان الكويتية بالتركية:

د. بدر عياد المحيد - عضو

د. جاسم المنصور - عضو

د. ماجد بهجت السعد - احتياط

د. ودي جرجس - احتياط

● الجمعية الصيدلانية الكويتية بالتركية:

ص. سميرة الفلج - عضو

ص. محمد سمير عبدالرسول - عضو

ص. صالح حسين صفوري - عضو

● رابطة اطباء البيطرة بالتركية:

د. علي زين العابدين - عضو

د. محمد واصل المهنا - احتياط

● الجمعية الطبية الكويتية بالتركية:

د. كمال الزنتاني

د. جمال ابوالنصر

د. صالح الحلوي

د. عصام العبد

د. نبيل نجم

د. يوسف عمر

د. محمد مروان الدباغ

اما الاحتياط فهم: د. نشأت الششتاوي ٥٧ صوتا، د. حسين درويش ٥٧ صوتا.

جمعية اعضاء هيئة التدريس

دعوة

تدشرف اللجنة الثقافية لجمعية اعضاء هيئة التدريس بدعوتكم لحضور مهرجان الشعر الذي سوف تقيمته خلال موسمها الثقافي والذي سوف يشارك فيه اشعراء:

سموا الأمير عبدالمحسن
عبد الرحمن الرفيع
عبد الله الشرفاوي
زهير الدجيلي
عبد الرحمن النجار
فهد عاقبت

وتقدم الشعراء الدكتور / نوريه الرومي وذلك في مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٤ - ١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف على مسرح صياح السامر بالخالدية.

والدعوة عامة «اللجنة الثقافية»

تنقدم القبس

من آل الحميدي الكرام

بأحر تعازي لوفاة فقيدتهم المرحومة

حصة ناصر الحميدي

سائلة الله للفقيدة الرحمة وله فيها الصبر والسلوان

إن الله وأنا إليه راجعون

البرسحنة من السجاد الهندي سوبر شينوا ..
تصل الى معارض ..

عباس علي الزعيم

الوان
وقياسات
ورسومات
جذابة



خفاجات ..
ومزاي عديدة باقظاركم
لدى زيارتكم معارضنا

الكويت، هولي، الحلي، الفروانية، الضيفيل.

كراج الفانم ودراس

رولز رويس، مازد، بنز، رينو، هوندا، مرسيدس

التي - بين شركة الفانم والشراء شارع رقم ١٣
تلفون ٤٦٦٠٩٤ - ٤٦٤٠٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
إعلان
يسر اللجنة الثقافية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دعوة الجمهور الكريم لحضور الندوة الفقهية التي ستقيمها بعنوان:

«مسائل رمضانية»
وسيشترك فيها كل من:
الدكتور / أحمد الغندور
عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية
الدكتور / خالد المذكور
الاستاذ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية
وذلك في تمام الساعة الرابعة والربع من عصريوم
الاربعاء ١٩٨٨/٥/٤ في نادي الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالخالدية.

معرض قرطبة
فرصة نادرة لأسعار مميزة
الدوق الرفيع، الفخامة، الاسعار الموفرة كلها تتلحق بميزتين
معرض قرطبة بالسالمية

معرض قرطبة
Cortoba showroom
السالمية / شارع سالم المبارك / عمارة السالمية الشمالية
٥٧١٩٣٥٠ / ت
Salmiya, Salem Al-Mubarak St. - Salmiya North Building - Tel.: 5719325

Cartier
21
must de Cartier
Paris

المتنصر للحدايا
ALMUNTASER GIFTS
Salhiya Complex - Tel.: 2457139 Salmiya 5724580
تلفون: ٥٧١٩٣٢٠، الفاكس: ٥٧٢٤٥٨٠

انتخاب د. عبدالرزاق رئيساً للجنة الرئيسية في مؤتمر منظمة الصحة العالمية



د. عبدالرزاق عبدالرزاق

انتخب وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف عبدالرزاق في وقت متأخر الليلة قبل الماضية رئيساً لأحدى اللجان الرئيسية في المؤتمر السنوي لمنظمة الصحة العالمية. وسيكون الدكتور عبدالرزاق مسؤولاً عن اللجنة المناط بها مراجعة حمل من الشؤون الصحية وكثافة تقاريرها عنها لتناقش في مؤتمر المنظمة الذي يعقد سنوياً بكامل أعضائها من ١٦٦ عضواً. ومن المسائل المتعلقة باللجنة تغذية الأطفال ومضار التدخين ومرض «الايذ» والاستعمال المعقول للعقاقير الطبية.

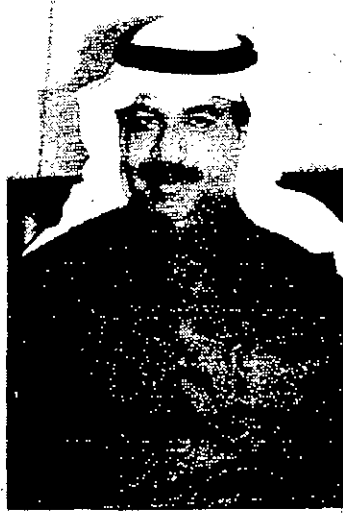
البلدية توافق على إعادة تنظيم منطقة المعارض جنوبى خيطان

أعلنت بلدية الكويت عن موافقة لجنة شؤون البلدية على مشروع إعادة تنظيم منطقة المعارض جنوبى خيطان - جنوبى الدائري السادس ضمن منطقة ضجيج الطائرات.

وقد تم عرض نسخة من المشروع في كل من الطابق الأرضي في مبنى البلدية الرئيسي وفي مركز البلدية في المنطقة... وسيطى لأصحاب العلاقة الذين تقع عقاراتهم ضمن هذه المنطقة مدة شهر واحد لإطلاعهم على هذا المشروع وتقديم ما قد يرونه من اعتراضات عليه أو على توزيع قسائمه على أن يتم تقديم الاعتراضات إلى مدير إدارة التنظيم في البلدية.

وزير العدل ترأس أول اجتماع للجنة التحقيق في اختطاف «الجابرية»

الجنة حددت مهامها وتسمى لإنهاء مهمتها قبل ٢ شهر



● أمين عام اللجنة عبدالعزيز الدخيل
● وعلمت «القبس» أيضاً أن عضو اللجنة بدر خالد البدر هو أول طيار بالكويت وهو من مواليد ١٩١٢ م.



● وزير العدل ضاري العثمان
● اقتراحات وتوصيات بشأن نواحي القصور في أعمال الأجهزة المسؤولة التي قد تكشف عنها التحقيقات.

كتب عباس ناظم:

عقدت اللجنة المكلفة بالتحقيق في اختطاف طائرة الخطوط الجوية الكويتية - الجابرية - اجتماعها الأول يوم أمس وعلى مدى ساعتين برئاسة وزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان وبحضور أعضاء اللجنة وهم: بدر خالد البدر وعبدالله الخالق عبدالله النوري والدكتور علي عبدالله الشعلان وعلي محمد الرضوان.

وعلمت «القبس» بأن اللجنة تدارست في اجتماعها الأول التفويض المخول لها بالتحقيق حول المسائل الآتية:

(أ) الظروف والملايسات التي احاطت بحادث اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» والعوامل التي ساعدت على وقوعه وتحديد أوجه القصور في الإجراءات الأمنية التي يستر مهمة مرتكبيه.

(ب) تحديد المسؤولية الادارية والفنية عن اوجه القصور في الإجراءات الأمنية المتخذة على متن طائرات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والتي ساعدت على تسهيل مهمة الخاطفين.

(ج) تمت المصادقة على القرار الخاص بتشكيل اللجنة العامة للجنة المختصة عليها بقرار مجلس الوزراء رقم ٨٨/٢٢ وتحدد اختصاصاتها برئاسة عبدالعزيز دخلي الدخيل الوكيل المساعد بوزارة العدل والشؤون القانونية وقد تم تحديد اختصاصات اللجنة العامة بالأعمال التالية:

١- تتولى الأعمال التحضيرية اللازمة لمباشرة اللجنة مهامها.

٢- اعداد التقارير والبيانات والدراسات القانونية اللازمة وعرضها على اللجنة.

٣- متابعة تنفيذ القرارات الصادرة من اللجنة.

٤- ما ترى اللجنة تكليفه به من مهام وأعمال أخرى.

٣٠ قيمة تطرحها هيئة الإسكان لقطاع الخاص

كتب يوسف الشهاب:

قالت مصادر اسكانية لـ «القبس» ان هيئة الإسكان شارفت على الانتهاء من وضع خطة جديدة في أسلوب البناء لديها - وأضافت هذه المصادر ان هذه الخطة تهدف الى مشاركة القطاع الخاص في عملية بناء القسائم السكنية، وقد رأت الهيئة اختيار ثلاثة أنواع من شركات القطاع الخاص وهي:

١- تمويلية، تصميمية وتنفيذية. وسوف يتم اختيار هذه الشركات وفق شروط وضوابط معينة تكفل انجاز البناء في هذه القسائم التي ستخصص لها، وراد على سؤال حول مكان وعدد القسائم التي سيتم عليها البناء - قالت هذه المصادر ان الهيئة سوف تخصص ٣٠ قسيمة في كل من مشروعي القزوين والنفطاس على ان تغطي هذه القسائم الى ٦ شركات تقوم كل واحدة بتصميم وتمويل وتنفيذ ٥ قسائم بخصصة لها.. وعن مصدر هذه القسائم بعد البناء، قالت المصادر الاسكانية: بعد الانتهاء من عملية البناء سوف تبقى البيوت للعرض للمواطنين مدة ٦ اشهر، على ان يختار المواطن النموذج الذي يريده ليتم بعد ذلك الاتفاق المباشر بين الشركة المفضلة والمصممة والممولة لانجاز قسيمته تحت اشراف غير مباشر من جانب الهيئة ضمن عقود تبرم بين المواطن



عبدالعزیز الکلیب

أفادت مصادر إدارة التخطيط والمتابعة بوزارة الشؤون الاجتماعية ان: «الهيئة عملت على حيازة البعثة» أصدرت ١٤٢٧٧ تصريح دخول للعمل خلال الفترة من ١/٣ - ٣/٤ كما أصدرت للفترة ذاتها ٩٢٣٩ اذن عمل لأول مرة، في حين بلغ تجديد اذونات اعمال ٢٦٠٩٩ تجديداً.

وأضافت ان الإدارة أخرجت ٩٨٨٧ الفاء وتحويلها الى داخل القطاع الاهلي و٥٥٦ الى خارجه. كما أصدرت ٣٠٩٦٦ الفاء نهائياً للسفر.

وأشارت الى انه تم التفتيش على منشآت لأول مرة وبلغ عددها ٢٣٦٨ توظيف ٦١٦٢ عاملاً. في حين تم التفتيش لثاني مرة على ٢٩٦ منشأة توظف ٤٨٠٦ عاملاً. ووجدت ٥٨٤ منشأة مخالفة لأول مرة توظف ٤٩٢٣، ١٠٣ منشآت لثاني مرة توظف ٨٤٥ عاملاً.

وأحيل للقضاء ١١٦ منشأة مختلفة.

اليوم ... توقيع برنامج الاتفاقية الثقافية بين الكويت وكوريا

يحتفل بمقر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمجلس الوزراء اليوم الاربعاء بالتوقيع على برنامج تنفيذي لاتفاقية الثقافية بين حكومتى الكويت وجمهورية كوريا لعامي ٨٨ - ١٩٨٩.

وسيقع البرنامج عن الحكومة الكويتية الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور سليمان العسكري وعن الحكومة الكورية السفير سي هو ان سفير الجمهورية الكورية لدى الكويت.

الاستقبال الرسمية

سمو امير البلاد
استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

سمو ولي العهد
استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس صباحاً سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

كما استقبل سمو وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة النادي العلمي عبدالله عبدالمحسن الشهران وبصحبه اعضاء مجلس ادارة النادي العلمي، ووزير الدولة الاسكان ناصر عبدالله الروضان ورئيس ديوان المحاسبة فارس عبدالله الوقيان ورئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدمشق الصباح، ورئيس تحرير صحيفة «القبس» محمد جاسم الصقر، ومندوب الكويت الدائم والقنصل العام لدى الامم المتحدة في جنيف الشيخ سالم جابر الاحمد، ورئيس مجلس ادارة شركة مطاحن الدقيق الكويتية خالد عبدالله الصقر.

رمضان في الكويت

خارج الكويت

خدمة سفر سريعة طلبات الخدمة الخارجية للمنازل كويت كوتيتينال

٢٥٢٧٣٠ / ٢٥٢٧٣٠

أسعار مايولدى معرني

٢٤٨ - تلفزيون اي تي تي موبيل ١٩٨٧

١٦٨ - ثلاجة جرم

١٤٥ - فيديو اي تي تي ٢ نقطة

١٩٨ - تلفزيون اي تي تي ١٩٨٧ بوسه ١٥ نظام

١٢٥ - طباخ ستار ايطالي استاليس استيل

١٥٥٠٠ - ماكينة خلاطة سانيتم

١٥٦ - ألعاب كوميك

٩٨ - حافظه طعام للاتي

٦٢ - مكواة سانيتم

٥٥٠٠ - هوائية توست ريم

١٨ - هوائية ريم

١٥٥٠٠ - غلاية سانيتم

٩٥٠٠ - شفاة للاتي

١٦٥٠٠ - مكواة سانيتم

٥٥٠٠ - هوائية توست ريم

١٨ - هوائية ريم

اربع جوائز قيمة على مشترياتك من معرني

٢٠٠٠ - مكينة ثلاجة كالة لاطية عام ٢٠٠٠

٢٠٠٠ - مكينة ثلاجة كالة لاطية عام ٢٠٠٠

٢٠٠٠ - مكينة ثلاجة كالة لاطية عام ٢٠٠٠

٢٠٠٠ - مكينة ثلاجة كالة لاطية عام ٢٠٠٠

مينا لست

بانتظاركم مساء اليوم الأربعاء ١٩٨٨/٥/٤ الساعة العاشرة حيث سيعرض ورائك مرة تشكيلات مختلفة وبأسعار مناسبة أهلاً وسهلاً بزيائنه وإلي كل من يحب أن يشاركنا ليلتي ما يتاحيه من الجواهر والتحف والهدايا ولمدة خمسة أيام

ملاحظة هامة: يرجى اعتبار العروة السابقة حارية المفعول

جميع الوثيقة خلف السيراتون - مقابل الخطوط الإيطالية - ٢٤٤٦٤٤٤ / ٢٤٦٢٨٨٦ / ٢٤٦٢٨٨٥

الرجاء... عشرينات الجوائز أسبوعياً مع هيوونداي

والهدايا القيمة لأصحاب الحظ الأوفر

بريما

نقد ٢٩٩٥ د.ك
مقدم ١٥٠ د.ك
شهادة ٤٨ شهر
• ماكينة... مع...
• مع...
• جوائز...
• سكرتير...
• سكرتير...
• سكرتير...

امتلك إحدى سيارات هيوونداي «بريما - ستيلر - أكسل» فحماً ستفوز بأحدى جوائز الأسبوع الرابع من السبت ٤/٣ لغاية الخميس ١٩٨٨/٥/٥

يجري السحب وتوزيع الجوائز مساء كل يوم خميس الساعة ٩ مساءً في معرض الري طريق الدائري الرابع

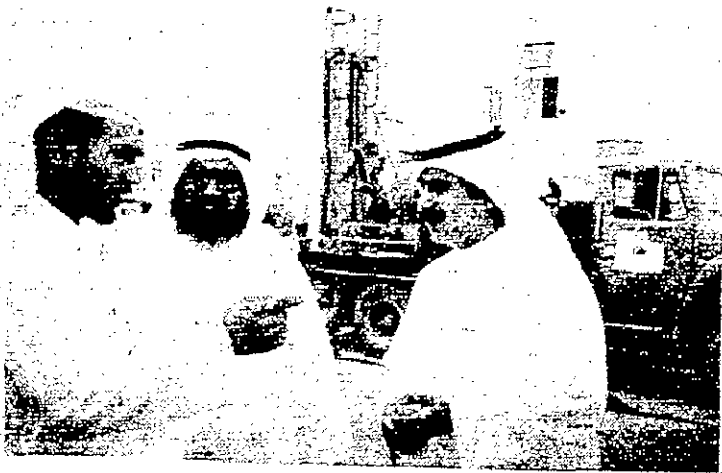
استبدل سيارتك القديمة بأخرى جديدة من هيوونداي

أوقات السحب: خلال رمضان من ٨:٣٠ - ١٠ ظهراً من ٨:٣٠ - ١٠ مساءً

شركة شمال الخليج التجارية

تطبيقات الأفضل

المعارض: الشرق: شارع خالد بن الوليد: ٢٤٦٢٨٨٦ / ٢٤٦٢٨٨٥ - الغرب: طريق الدائري الرابع: ٢٤٦٢٨٨٦ / ٢٤٦٢٨٨٥



● المهندس محمد جاسم الخليفي



● وزير الإسكان يستمع لشرح من رئيس المشروع

لها: هذه الحوادث ليست وليدة الساعة، بل إن جذورها تمتد إلى أربع سنوات مضت، وبالتحديد منذ اللحظة التي استلم فيها ساكنو المنطقة بيوتهم.

والسؤال المطروح: لماذا منطقة الظهر بالذات؟ وما أسباب تلك الحوادث؟ وما هي الحلول؟ وماذا يقول مسؤول المشروع وأهالي المنطقة؟ كل ذلك جاء ضمن التحقيق الميداني الذي قامت به «القبس» لاجابة عن تلك التساؤلات القديمة، الجديدة!

الحوادث الاخيرة التي شهدتها منطقة «الظهر» والتي وصلت ذروتها بظهور حفرة عمق (٢١) مترا، وأزالة منزل كامل، وغيره من الامور الاخرى التي حظيت باهتمام كبار المسؤولين في الدولة وعلى رأسهم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث تفقد المنطقة واعطى التوجيهات اللازمة حول الموضوع، كذلك وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان، كما تم تشكيل لجنة ضمت العديد من وزارات ومؤسسات الدولة لدراسة تلك الحوادث والوقوف على ملابساتها ووضع الحلول العلمية

مشاكلها ليست وليدة اليوم!

«الظهر».. عانت من «السقوط» قبل «الهبوط» ومشاكلها ليست وليدة اليوم!

«الظهر».. عانت من «السقوط» قبل «الهبوط» ومشاكلها ليست وليدة اليوم!



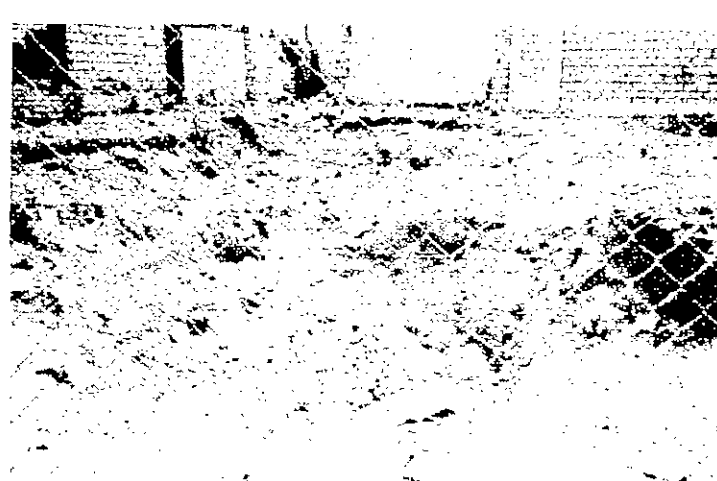
● الديوانية لحظة انفصالها عن المنزل



● بداية الحفرة



● الحفرة خلال رسمها



● هنا كان المنزل

الصيانة التي لم تنته، وقد حصلت عدة سرقات قُبِيت ضد مجهول وأن ما حدث في منطقة الظهر لم يحدث في أي بقعة أخرى من أرض الكويت.. أنها منطقة سائلة لا أحد يسأل عنها أو يعتني بها، ومنذ أربع سنوات ونحن نشكّي ونطالب المسؤولين بإنهاء هذه المعاناة لكن للأسف لم يحدث شيء للآن؟

وقال الرئيس.. الهيئة العامة للإسكان تقول دائما بأنها تستخدم شركات متخصصة في أعمال الصيانة والجيري ونقل للهيئة كيف يسمح لأصحاب حملات «الحج» ومحلات «التوفيق» والتي تحولوا بقدرته أعمالهم المذكورة، كيف يسمح لهم بأجراء الصيانة في منطقة الظهر؟ أين الخبرة، أين الاختصاص كما تدعي الهيئة!! لقد كلفت أعمال الصيانة المستمرة مبالغ طائلة بسبب التسامح والتمدد والشركات والمقاولين ولا تعلم إلا بالإصرار على صرف هذه المبالغ، ومتى يُقفل ملف الظهر؟

تحقيق احمد الشمري

وحدث فعلا جعلنا نفقد الثقة بيننا وبين الهيئة العامة للإسكان، لأن الذي لسنه أن أغلب العاملين في الهيئة تنقصهم الخبرة في شؤون البناء مما جعلهم يعطوننا اجابات غير صحيحة عن كافة تساؤلاتنا التي كنا نطرحها، كما ان عملية الاشراف تنتقصها الخبرة والدراسة، والدراسة، مما أفقد الثقة تماما بين المواطنين ومسؤولي الهيئة. لذلك نحن نؤيد قرار مجلس الوزراء بإعطاء الدراسة لشركة كبيرة متخصصة ذات خبرة في الامور الجيولوجية وطبيعة الارض.



● خالد الفهد



● فلاح العجمي



● عمران العمران

حفر وانهارات

في البداية توجهنا الى رئيس مهندس مشروع الظهر المهندس جاسم محمد الخليفي الذي حدثنا عن بداية الحفرة، ومشاكل البيوت وما تم تجارده لآن قائلا: تلقينا بلاغا يوم الأحد أول أيام رمضان المبارك يفيد بأن أحد المواطنين خرج من منزله ليجد سيارته الخاصة التي كانت تقف أمام ساحة المنزل قد اختفت وابتلعتها الأرض!! كما ان توسع الحفرة أدى الى تكسر «بابيات» الماء مما زاد الحفرة انهيارا!! وبعمق وصل الى (٧) امتار في البداية وعلى الفور حضرت الجهات المختصة في الهيئة العامة للإسكان حيث أعطيت الاوامر باستدعاء شركة متخصصة حيث تم فحص تربة الحفرة على عمق (١٥) م وبعد المعاينة تبين ان تربة الحفرة تتحمل ثقل ثلاثة اطنان للمتر المربع الواحد، واستمرت الفحوصات حتى يوم الأربعاء من الأسبوع نفسه، وفوجئنا يوم الخميس بارتفاع الحفرة وتوسعها في العمق حتى بلغ عمقها (٣١) م باتجاه واحد وعرضها (١٥) م. وبعد ان أبلغنا المسؤولين في الهيئة ووزارة الإسكان حضر الوزير واعطى توجيهاته بضرورة اخلاء البيوت القريبة من الحفرة كإجراء أمني احتياطي وبلغ عدد البيوت ثلاثة أعطي اصحابها شققا في مجمع الصواري، وصاحبه صباح السالم، وبدأ العمل بتردم الحفرة حتى تم ردمها تماما كما نشاهد الآن، وخلال الازم كان العمل متواصلا خلال (٢٤) ساعة برغم اننا في شهر رمضان المبارك لكن الحرس كان على سرعة انهاء الازم الذي تم بطيقات متتالية من الرمل والخرسانة، والاسمنت علما بان الأرض كانت طبيعية وليست «دفا»!

وقال البرازي ان سكان المنطقة يعيشون حالة رعب، وخوف، وقلق على مستقبلهم لانهم لا يعرفون ما هي نهاية الوضع، وأشار الى ان الخوف وصل لدى بعض الاسر بانها لا تدخل منازلها حين تشاهد حفرة عادية، كما ان الكوادر المصرية، بما زلت، تتابعهم بين الحين والآخر، وكانت أمام أفلام بوليسية واختتمت تحقيقاته مؤكدا على ان «ترقيش» البيوت لن يرفع وعليه يجب حسم الموضوع نهائيا حتى نخرج الهيئة العامة للإسكان وتستريح من مشكلاتها.

صيانة مستمرة منذ أربع سنوات

وأشار الرئيس الى ان الهيئة العامة للإسكان تقوم بعمل الصيانة لبيوت الظهر منذ عام ١٩٨٤ وتُدفع الاموال الطائلة للمقاولين بسبب سقوط الطابوق ولم يبق عامل في الكويت لم يدخل منطقة الظهر ونحن نسأل الى متى تستمر هذه الصيانة ولمأذا؟ متى تستمر على كل بيت، وهناك المزيد من الشروع في الارصفة وبعض الهبوطات وقد شاهدتها الاسكان ويوم الخميس الماضي تم اجراء صيانة لأحد المساكن حيث تم صب (١٢ م) الخرسانة بامتداد ارضية جدار المنزل، وفتحوا البلاط بعرض (٦٠ م) وعقدنا استفسرا عن الموضوع قائلوا ولخطتها لنا في الظهر بسبب هذه

فوجئنا بعد مرور (٤) ايام على نزولنا عقد بين وزير الإسكان وأهالي المنطقة في الشقق بالطلب منا العودة الى منازلنا في الظهر والسؤال الذي توجهنا الى المسؤولين في وزارة الإسكان هو على أي أساس تمت اعادتنا الى بيوتنا؟ هل زال الخطر؟ هل اصدرت اللجنة المكلفة بدراسة التربة قرارها؟ وكان لصالحنا؟ لماذا لا نطمئنا الوزارة على ذلك؟ نحن ما زلنا متمسكين بكلام وزير الإسكان لنا خلال النقاش لذلك من حقنا ان نسأل على أي أساس تمت اعادتنا الى بيوتنا بعد ان خصصت لنا شقق كإجراء احتياطي وامل ان لا يكون القرار سريعا وغير مدروس لذلك وبعد ان حظي موضوع منطقة الظهر باهتمام رسمي وشعبي واعلامي كبير، نحن ما زلنا نعيش في وضع مبهم ولا نعرف ما الحل والى أين ومتى! لقد ذكر الدكتور الصرعاوي في مقالة نشرت في الصحف المحلية عدة

شكاوي... شكاوي

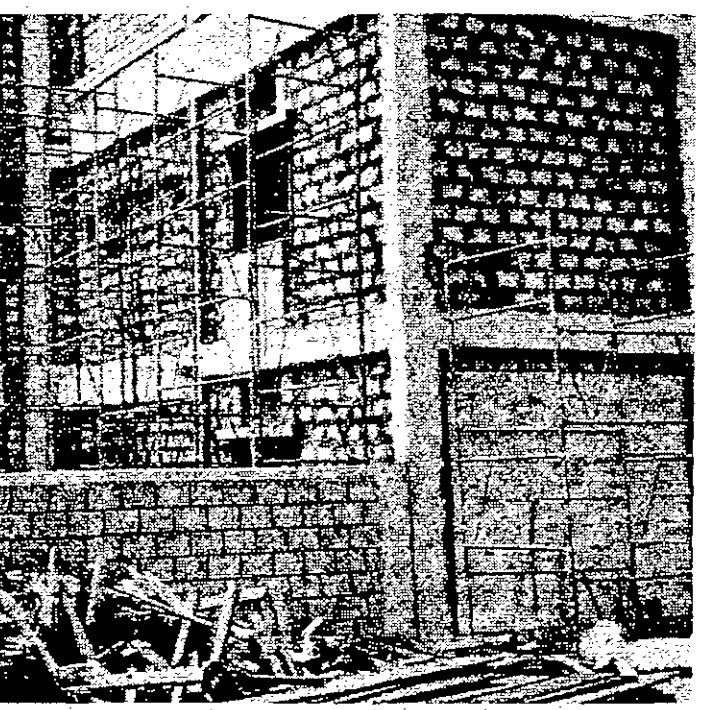
وقال الخليفي اما بالنسبة لشكاوي اهالي المنطقة حول عدم وجود قواعد للمنازل، هذه الشكاوي غير صحيحة فالتقاعد موجودة، واللجنة التي شكلت لدراسة تربة ارض منطقة الظهر ومدى صلاحيتها للسكن تقيم صفة من الاختصاصيين وذوي العلاقة المباشرة ولا شك بان تقريرها سوف يكون الفصل في هذا الموضوع. وطمان المهندس الخليفي اهالي منطقة الظهر بقوله ان ما حدث هو شيء طبيعي يحدث في ارضي بلاد العالم وهو ظاهر طبيعي ولا داعي للخوف والقلق الذي يسيطر على سكان المنطقة الذين بدأوا يخافون حتى من حفرة ماء صغيرة كما ذكر المهندس الخليفي!!

أخ يا الظهر!

وتوجهت «القبس» الى ديوانية أحد سكان المنطقة حيث التقت بمجموعة من اهالي الذين تحدثوا عن معاناتهم منذ استلامهم لبيوتهم قبل (٤) سنوات... في البداية تحدث جاسم

الآلام تجاوزت «الظهر» الى «البلعوم»

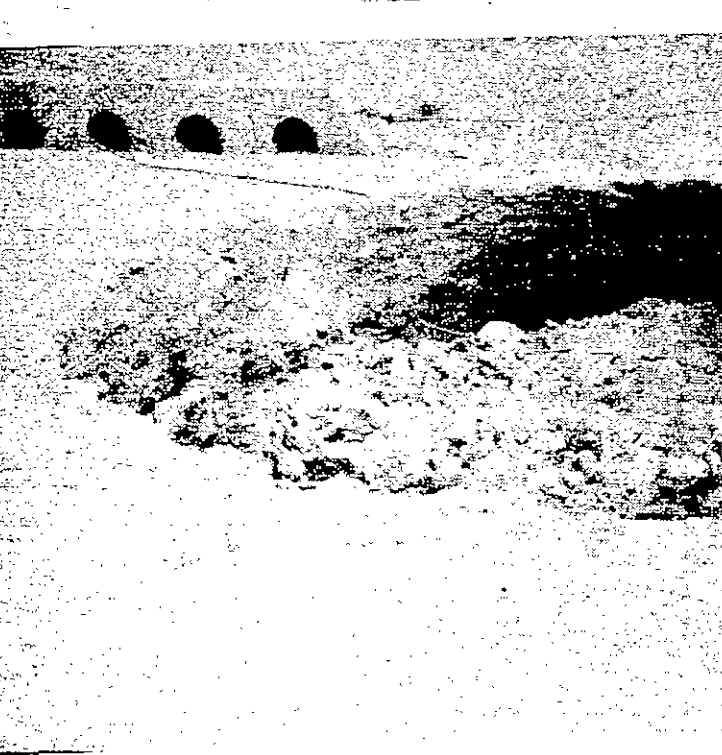
المواطن فلاح شعاع العجمي قال: حوادث كثيرة وقعت قبل الحوادث الاخيرة ووزارة الإسكان تعلم بذلك، ونحن الآن نعيش تحت رحمة الكوادر التي اسموها بالحوادث الطبيعية، ان الأم منطقة الظهر أصبحت مزعجة وتجاوزت «الظهر» حتى وصلت الى «البلعوم»، والمشكلة الآن تتمدد يوما بعد يوم ونحن نسأل هل من حل لهذه الازمة اننا نشكر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على زيارته لمنطقتنا ونتمنى على كافة المسؤولين ان يقتدوا بسمو ولي العهد لان الاعتماد على التقارير هو سبب المشكلة.



● صيانة مستمرة منذ أربع سنوات



● جاسم الرئيس يتحدث للقبس



● الحفرة الثالثة خارج المنطقة



● المهندس الخليفي يشير الى قواعد المنازل



● متى تنتهي الحفريات



الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - خطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠
الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

قضية انسانية

ام تنسا اهل السراي... هل من حل لعقوب ولدي؟

مهندس عاق تمنعه زوجته من استئصال والدته او زيارتها في رمضان، تقطعت المسافات وانتقلت من بلد الى بلد لكي تسعد برؤية ابنتها في شهر مبارك كريم ولكن بعض الزوجات الشريكات تستطيع ان تقنع بعض الزوجات السذج بالسجود في جريمة العقوب تحت اعداء قد تكون اوهى من خيط المنكوب.

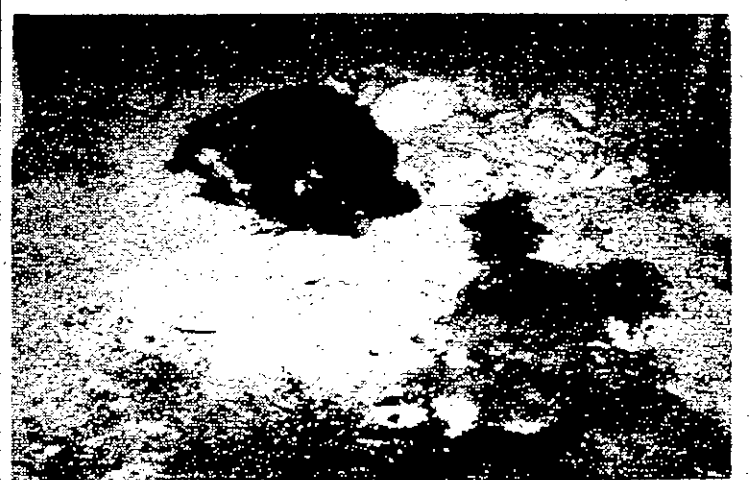
وايلا لا ادري هل تختص شوب بعينها او بلاد بعينها او اسر بعينها تكون فيها الزوجة عسوة تقليدية لولادة زوجها الى التريبة والبيضة ؟ سبب حيرتي هذه ان هذه الام هي سيدة فاضلة تعرف الله وتؤذي فراشه وتقرأ القرآن الكريم وقد حبت الى بيت الله الحرام وهي تكل الامهات حبيب الخبز لابنائها بالاضافة الى انها ريت وخرجت رجلا افضل منهم المدرس والناشط والمندمج... والمهندس هذا ما انها فقتت من الانباء الصغار والشباب ما يجعلها ترقى الى الدرجة التي يش بها رسول الله ﷺ الام الفاضلة ومن يجلس مع هذه الام الفاضلة ومع تلك الزوجة يحس لأول وهلة بالفارق الكبير والبولن التاسع من حيث القيم واحترام والادب وحسن المعاملة والكرم الاصيل السابغ عن الصدق والحب للخير، فلماذا اذن هذا الداء الذي يصل الى درجة القطعية وصل الابن عن الام والاهل بصفة عامة... لئني اعرف السبب من القراء الافاضل !

وجريمة العقوب كبيرة من الكبار وهي جريمة الشرك بالله فمن عيب الرحمن بن ابي بكره عن ابيه قال : كنا عند رسول الله ﷺ فقال : لا انكلموا بكبير الكبار ثلاثا قالوا : بلى يا رسول الله. قال : الاشراف بالله وعقوب الوالدين، وجلس وكان متكئا، فقال : لا وقول الزور. قال : وما زال يكررها حتى قلنا : ليتك سكنت. والندوة الى ير الوالدين تاتي دائما مقترنة بالندوة الى عبادة الله قال تعالى : وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا ! صدق الله العظيم

وان كانت هاتان الجريمتان : الشرك بالله وعقوب الوالدين من خطايا واعظم الجرائم بل هما الخطران واكبر الجرائم الا ان القانون الموضوعي لا يبتا ولهما او يعاقب عليهما ككل اللهم الا في بعض

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

اسلخ الفحيحيل حكاية



اساءة واضحة



تيج آخر موبيل

لحم... امر لا يمكن تصديقه... وسكوت الليلية على ذلك شيء لا يعقل... فانهذه الاول والاخير كما تعلم هو راحة المواطنين الذين فضلوا الدبح النظيف وتحت اشراف الحكومة بدلا من البحت عن «ذباح» يقطع الرقبة ببيع لا يقل عن خمسة دنانير قبل ان ينحر الخروف...

ويقال بان عدد «الذباحين» غير المعتمدين في ازدياد يوما بعد يوم حول مبنى المسخ وكانهم يعلمون بانهم صاروا عملة نادرة اثناء غياب الرقابة الحكومية على ممارسات المسخ في حق اصحاب الحاجة من المواطنين... فمن المسؤول... اهي البلدية التي لم تراع ضغط المنطقة، وبالتالي لم تفرض على المقاتل توفير العدد اللازم من الايدي العاملة ؟ ام السبب هو المقاتل الذي لم يعر لوقت الناس اي اهتمام وبالتالي قام بصورة او ياخرى بالعمل على تحريك سوق «الذباحين» الخارجيين... ام ان الدبح على المواطنين الذين صاروا يذبحون بكثرة ولم يراعوا ظروف وطاقت المسخ... ؟

والصور المرفقة خير دليل على التسبب بالاساءة الى المنظر العام والذوق العام... فمن المنفذ؟

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

من اولياء امور طلبة المدرسة الفرنسية مستقبل ابنائنا في فطر بسبب الخلاف بين مدير المدرسة والكفيل

نريد حق الاختيار في الحاق ابنائنا باحدى المدرستين

اثارت الاوضاع الاخيرة للمدرسة الفرنسية في الكويت ردود فعل كبيرة بين اولياء امور الطلاب والطالبات غير الفرنسيين من الجاليات العربية. بالكويت، وخاصة بعد التصريحات التي نشرتها «القبس» لوكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الخاص د. يعقوب الشراح بان المدرسة الحالية باقية لكل الجاليات ماعدا الجالية الفرنسية حيث تقرر منح ترخيص جديد لانشاء مدرسة فرنسية لانياء الفرنسيين وكفيل كويتي جديد، على ان تظل المدرسة الحالية قائمة للطلبة الآخرين والذين يمثلون ٨٠٪ من طلاب المدرسة.

هذه التصريحات تعني بالنسبة لاولياء الامور ان مستقبل ابنائهم العلمي اصبح في خطر ذلك ان السفارة الفرنسية سوف ترفع يدها واسرارها العلمي عن المدرسة وتقتصر فقط على المدرسة الجديدة مما يخلق مشكلة (الاعتراف العلمي) بالمدرسة الحالية والدارسين فيها، مما ادى بالكويت من اولياء امور الطلاب الى الشروع في نقل ابنائهم الى مدارس اجنبية اخرى في الكويت والمشاركة الى تسجيل ابنائهم فيها للعام الدراسي المقبل خوفا على مستقبلهم.

بيان من الاتحاد الكويتي لاصحاب المدارس الخاصة

جاءنا البيان التالي من الاتحاد الكويتي لاصحاب المدارس الخاصة:

١ - ان الاتحاد اذ يستغرب هذا البيان من تلك السفارة يود ان يوضح الاتي:

١ - يشترط القرار الوزاري رقم (٦٧/٤٦٦٠) المنظم للتعليم الخاص في مائته الرابعة ان يكون صاحب الترخيص لفتح مدرسة خاصة كويتي الجنسية.

٢ - ان اتصال تلك السفارة باولياء امور الطلاب مباشرة وغير الصح، بادرة خطيرة تمس صلب اختصاصات ادارة المدرسة... وهو اسلوب مرفوض باي عضو من اعضائه.

٣ - ان ادارة المدرسة - اي مدرسة، الكویتی لا تصحاب بالمدارس الخاصة لاصحاب دولة اجنبية نشرته الصحف المحلية قبل بضعة ايام وهذا البيان يمس مدرسة خاصة على ارض الكويت يملكها مواطن كويتي ولديه ترخيص من وزارة التربية.

٤ - ان تتقي اية مدرسة دعما ثقافيا من اية جهة لايعني وصاية هذه الجهة على المدرسة.

٥ - ان القرارات واللوائح الصادرة عن وزارة التربية في دولة الكويت هي المنظمة لاداء المدارس الخاصة في الكويت.

٦ - ان هذه المدرسة وغيرها من المدارس الخاصة تخضع لقرارات تنظم ولوائح وزارة التربية التي تحدد طريقة اداء هذه المدارس ومناهجها وادارتها، كما تخضع للتوجيه والارشاف والرقابة من قبل وزارة التربية.

٧ - ان الاتحاد وهو يوضح هذه الامور ليؤكد دعمه وتضامنه مع صاحب المدرسة التي وزد ذكرها في بيان السفارة الاجنبية ولايقبل اي مساس باي عضو من اعضائه.

برقية تهنئة

المواطن مبارك عبد الصويلح ارسل برقية تهنئة لـ «القبس» يهنئ فيها بانتشاء ازمة الطائفة الكويتية «الجابرية» بفضل من الله وبفضل القيادة الحكيمة والثقافة الشعب حول قيادته رافضا لايتبرأ من الارهاب، مؤكدا ان الكويت ستبقى بلد الكرامة والامن والامانة والوحدة الوطنية.

وفي برقيته يهنئ المواطن الصويلح «القبس» على النجاح الذي حققته في تغطية احداث «الجابرية» وهو نجاح مستمد من المصداقية والثقة بالقارئ... وهما هدفان استطاعت «القبس» تجسيدهما خلال رحلتها الطويلة في عالم المتعجب... وتغطية احداث «الجابرية» محطة في هذه الرحلة.

المواطن مبارك عبد الصويلح

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت: ١٩٨٨/٥/٤ - الخطوط ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

الكويت

قريبان (٢) مناظر مؤذية في رمضان

● المنظر الاول... سيارة اميركية فخمة سوداء اللون مكشوفة، تخرج مساء يوم الاحد حوالي الساعة العاشرة ليلا من مواقف فندق هيلتون... في السيارة شابان في مقتبل العمر ما بين ١٨ و ٢٠ سنة وفي «الكش» الخلفي صبيحة حستاء ذات شعر مجنون وملابس فاضحة قامت بوضع الابتسامات وتلقت

نحن نبيع لك ما تحتاجه من :
 حديد واسمنت وطابق،
 جدران مريحة وسعر مناسب
**الجبران للهندسة وتجهيز
 البناء** الشويخ : شارع البنوك -
 مقابل بنك برقان
 ٤٨١٩٤١٣ ☎ ٤٨١٢٢٥١

مصرية ليلى والذئب تفرز مخرجة جديدة وتسود في جو استعراضي غير تقليدي

الدعوة الى الوحدة الوطنية هي الاطار الفكري للمسرحية

الجهول الذي لا يعلمه الا الله.

مع الممثلين

وفي لقاء مع الفنان محمد المصطفى الذي يقوم ببطولة المسرحية قال : لا شك ان هذه المسرحية تقدم لونا جديدا في مسرح الطفل، وهو المزج الكوميدي الغنائي الاستعراضي. ودوري في المسرحية هو الذئب، وهي شخصية تتميز بالذكاء والدهاء والحيطة، وهذا هو دوري الرابع في مسرح الطفل، ولكنه يختلف عما قدمته سابقا، لانه من الطراز الكوميدي، ومن خلاله احاول ان اكسر حدة الخوف بين الذئب والطفل المشاهد، حتى يتم توصيل الفكرة بشكل جيد، بجانب اني ابرز فيه طاقات فنية كانت دافئة في نفسي من خلال الغناء والرقص الاستعراضي.

وفي لقاء مع الممثلة هدى حسين التي تمثل شخصية «ليلى» في المسرحية، قالت : اقوم بدور البنت الصغيرة الطيبة التي تاذن الحياة ببساطة ولتلقائية. وهي تتلقى بالذئب، وتعتبره صديقتها وتحتضن بينهما عذقة الى ان تكتشف انه الذئب الماكر الذي يحاول ان يستدرجها للوصول الى اغراضه في قتل جدتها بعد ان تدله على مكانها.

وتسهر بالندم بعد ان رفضت الانصياع لاورام والدتها التي طلبت منها عدم الاقتراب من الذئب. ودوري في العمل استعراضي غنائي، وهو امتداد لاعمال السابقة في مسرح الطفل.

ما رايت بالعمل مع مخرجة جديدة وخصوصا انها شقيقتك ؟

يحدث بيننا نقاش من النوع الاخوي، بعيدا عن مجال العمل - في المنزل - واقول : نجاة بدراساتها الكاديمية وانا بخبرتي المتواضعة استطعنا ان نكمل بعضنا، فقد سبق لنا ان قامت بتحضير مشروع تخرجها عن مسرح الطفل بالكويت. وفي لقاء مع الممثل ثامر شامل خريج كلية الاداب لثة الكليزية قال :

اقوم بدور الحطاب، وهي شخصية واعية مدركة لما يحدث حولها من مخاطر، وهو يحاول دائما بث الوعي والقيم في اهل القرية، ويحاول جاهدا ان يحول الياسر الى الاخضر وان يزرع الارض بعد حرثها. وتعامل مع المخرجة نجاة حسين شيء مشجع لانها تعتبر اضافة جديدة للحركة المسرحية بالكويت.

محمد زغلول دياب



نجاة حسين



محمد المصطفى في دور الذئب



هدى حسين

امسية للشعر الشعبي بجامعة الكويت

تختتم اللجنة الثقافية لجمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت موسمها الثقافي بمهرجان للشعر الشعبي يشترك فيها عدد من الشعراء العرب، وهم : الامير بدر العبد الحسن (السعودية)، عبد الرحمن الرفيع وعلي الشرفاوي (البحرين)، زهير الدجيلي (العراق)، عبد الرحمن النجار وفهد عافت (الكويت).

تقدم الشعراء الدكتوروة نورية الرومي، وتقام هذه الامسية في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم (الاربعاء) على مسرح صباح السالم بالخالدية.

فقط، وان كان هذا لا يمنع من الاستماع الى وجهات نظر الآخرين. وساكون صريحة معك، فلنجد ان تعاملت مع مسرح الطفل، ومن خلال تجارب شيقاتي، شعرت بشيء مهم جدا، وهو ان الطفل مرتبط بالاعنية أكثر من الحدث الدرامي، ويمكن ان تشرب بهذا من خلال متابعتك للطفل أثناء العرض، فهو يكون مشغولا أثناء مشاهدة بالاكل والمشروب. وعندما تبدأ الاعنية على المسرح يتجدد مكانه، ويصحب كل اهتمامه في مشاهدة الاعنية الراقصة.

ما هو الجديد في عملك المسرحي ؟

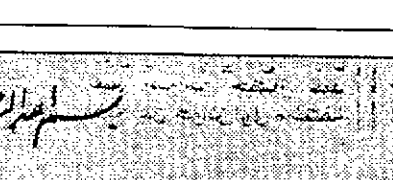
لا يختلف اثنان على ان القضية الانسانية واحدة، ولكن الاداء والمواضيع تختلف في طريقة الطرح والمعالجة. وفي هذا العمل احاول توصيل للمشاهد تجد الجدة تحاول ان تتصدى للاعداء الذين هاجموها ثم انتقلوا بعد ذلك الى مهاجمة القرية التي تقطن فيها.. وهنا ممكن الخطر.. وقد اردت ان اصل الى مفهوم ان قضية الفرد هي قضية الانسان وان محاولة هدم القيم والمبادئ تجاه فرد، هي محاولة لهدم قيم واخلاق مجتمع بكامله.

ما هي الخريطة الفنية لمستقبل المسرح بعد هذا العمل ؟

بداخل طموحات كبيرة وامال مرتبطة لان هذا العمل لا يستطيع التكهّن بما يحمله المستقبل، لانه المشروع بين يدي وعلى مسؤوليتي

عندما عرضت استعدادي لاجراء على اشقائي هدى حسين وسحر وعبدالكريم تحمسوا معي وبدأنا نفكر في اختيار فكرة العمل، وتم الاتفاق بيننا على فكرة، وعرضناها على الشاعر عبد اللطيف البناي الذي قام بصياغتها بشكل غنائي استعراضي. وبعد ان اكتمل النص اصبح المشروع بين يدي وعلى مسؤوليتي

من بروفات المسرحية



بيت الزكاة

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية، أو علم يُنتفع به، أو ولد صالح يدعو له».

صندوق الصدقة الجارية والوصايا

انطلاقاً من أهداف بيت الزكاة في تحقيق التكافل الاجتماعي... وتحسينا لمعاني الأخوة الاسلامية في مجتمعنا... أنشأ بيت الزكاة هذا الصندوق والذي يهدف إلى :

* القضاء على الفقر وسد الحاجات الأساسية .
* دعم الأنشطة والمشاريع الخيرية في الكويت وخارجها .
* إدارة الوصايا والأثلاث .

ويقوم الصندوق بتقديم الخدمات الطبية من بناء المستشفيات وتوزيع الأدوية، كما يقوم بدعم الأنشطة التعليمية وبناء المدارس والجامعات، بالإضافة إلى بناء دور الأيتام وحفر الآبار وإنشاء المراكز الانتاجية والتأهيلية.

أخي المسلم... أختي المسلمة : ندعوكم للمشاركة في هذا الصندوق عن طريق التبرعات الشهرية أو المقطوعة أو التبرعات العينية كتوفير الأجهزة وبناء المقرات أو باسناد الوصايا والأثلاث إلى بيت الزكاة ليصرف عليها صندوق الصدقة الجارية.

● ملاحظة : رقم حساب صندوق الصدقة الجارية لدى بيت التمويل الكويتي (١٢٩٧١/٦)

أماكن تواجد الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة

الوحدة (١) هاتف : ٩٠١٤٥١٤
الوحدة (٢) هاتف : ٩٠٢٢٢٨٤
قرب جمعية النهضة التعاونية

أكبر معرض أوروبي لتراث الفنان بويس يثير حفيظة تلاميذه لحصره داخل متحف لكنه يتيح للجمهور مشاهدة أعماله غير الكاملة



جزء تفصيلي من تكوين «صحنه الترام» ويتضمن اشارات

المرج الذي وقع في جنوب إيطاليا في ١٩٨٠. الى تفصيلات من حياة بويس.

حركة «غلوغوسوس» الفنية، وبدأ القيام بنهضة فنية أدت الى شهرته لدى جمهور واسع من المهتمين بالفن، اما هدفه فلم يكن أبدا إعادة تقييم المقاييس والمعايير ولا تطوير علم التصوير بل كان يرى في أعماله الفنية التجديد، بل كان يرى في أعماله الفنية مجرد صور مطابقة للقدرة الأساسية الكامنة في النفس الانسانية.

ويمكن وصف هدف فن بويس بصورة عامة بأنه إعادة توحيد كل متفرق في كافة الاشكال والصور، مثل الفرد والمجتمع والفكر والطبيعة، والطاقة المطلقة ونظام الكون، مستعينا في ذلك بالادوات وفيرة من الرموز المادية المرتبطة بواقعه وحياته الشخصية، فالمرء ان تفضيله استخدام ماديته اللباد والشحوم مثلا يعود الى تجربة من بها أثناء الحرب بطائرة انقضاض على جزر الكريسم عني به أبناء الجزر من التتار لتقليته في اللباد ودهنه بالشحوم، ومنذ ذلك الحين أصبح اللباد يمثل في تصاليقه عنصر التنظيم والتجميع والعزل، بينما أصبح الشحوم رمزا للطاقة المطلقة، وتعتبر الثنائية التي تسمى الى التزاوج والارتباط موضوع كثير من أعماله التي يمكن مشاهدتها في معرض بويس في برلين الغربية.

كان بويس يحارب مبدأ الفن من أجل الفن، الذي يعتبر نفسه بدلا للحياة الفنية، لكن بويس لم يكن يهدف الى مجرد الجمع بين الحياة والفن، بل كان للفن عنده مفهوم أوسع يشمل فيها نواحي الحياة التي يتحرك فيها الانسان. كما كان يصف «الواقع الاجتماعي» الذي يشترك في تكوينه كافة الناس بأنه عمل فني متكامل، وأنه - على حد تعبيره الخاص -

تحديد ما لا يحدد

وبالفعل فان المتفرج يفتقد في اعمال هذا الفنان ابن منطقة الراين السفلي، ذلك البعد الذي يربطها بالمجتمع

في معرض للصور النادرة اقيم بالقاهرة اشهر مصوري الغرب في القرن الماضي يقدمون صورا حية للشرق الأدنى

الكاميرات البدائية استطاعت ان تسجل ايقاع حياة الشرق تحت سمائه الصافية

في هذا المعرض يسافر المتلقي قربا كاملا من عمر الزمن ليري الشوارع والبويع والأسواق والبشر والحقول والسماعات... وفيه تسجيل كامل لمفردات الحياة في الشرق الأدنى من خلال اعمال مصوري الشرق الأوائل الذين قدموا من الغرب وأظهروا بوحية الشرق فاحولوا ان يوثقوا عمر الزمن لحظات يلتقطون فيها صورا للماضي من حياة الشرق قبل ان تتلاذها آلة الزمن التي ترحل.

هذه الصور عبرت بصدق ليس فقط عن حياة البشر في الشرق الأدنى خلال القرن الماضي، ولكن عبرت أيضا عن ايقاع هذه الحياة، وكانت هذه الصور صادقة لانها لم تخضع لريشة وذاتية الفنان، ولكن حكمته حساسية الفيلم وضوء السماوات وحركة الناس في القرن الماضي.

ويضم المعرض الذي اقيم بقاعات مجمع الفنون بالزمالك بالقاهرة مئات من الصور التي التقطها مشاهير المصورين الغربيين في القرن الماضي، ممن جابوا الشرق وأرواحا يسجلون بكاميراتهم بل يوثقون آثار الشرق وأناسه. وقد نظم المعرض المتحف

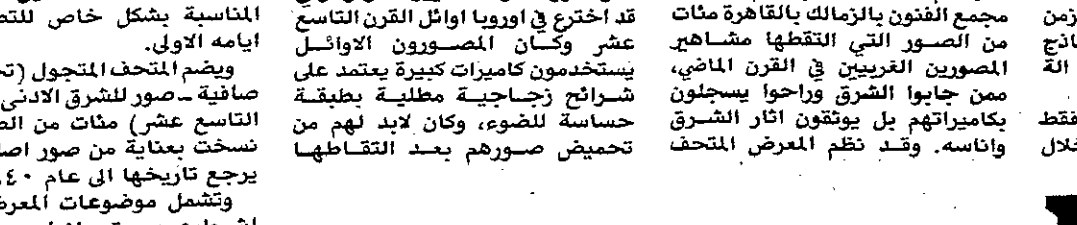
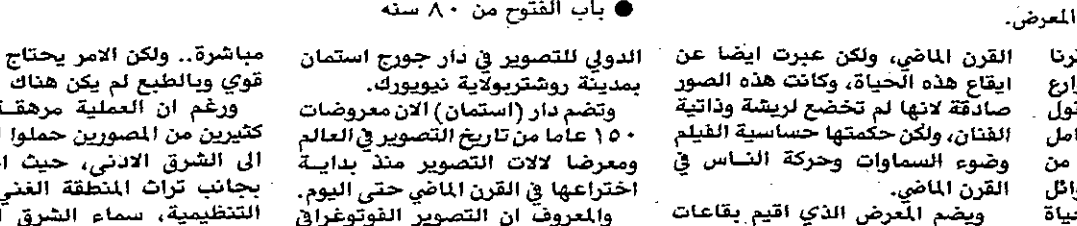
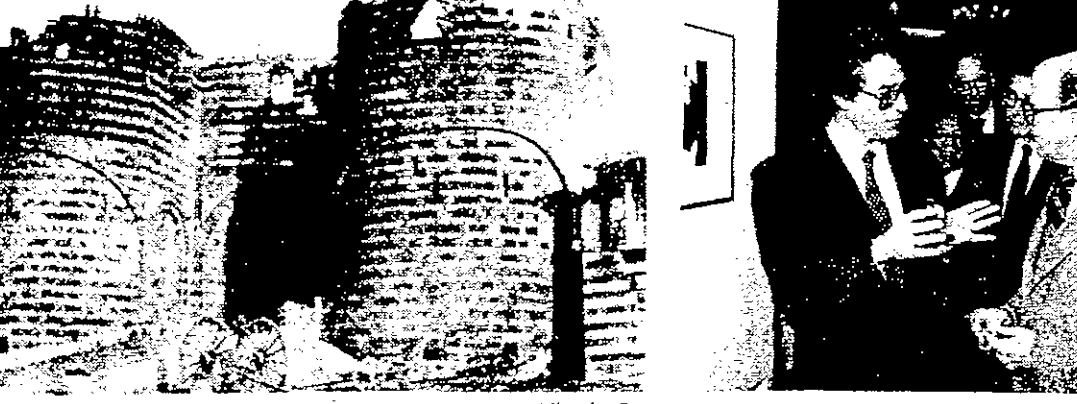
الدولي للتصوير في دار جورج استمان بمدينة روتشتر بولاية نيويورك. وتضم دار (استمان) الان معروضات ١٥٠ عاما من تاريخ التصوير في العالم ومعرضا لآلات التصوير منذ بدايته اختراعها في القرن الماضي حتى اليوم. والمعرض في الشرق الأوسط، وقد اخترع في أوروبا أوائل القرن التاسع عشر وكان المصورون الأوائل يستخدمون كاميرات كبيرة يعتمد على شرائح زجاجية مطبقة بطريقة حساسة للضوء، وكان لابد لهم من تحميص صوره بعد التقاطها مباشرة.

ولكن الامر يحتاج الى ضوء قوي وبالطبع لم يكن هناك (فلاش). ورغم ان العملية مرهقة، إلا ان كثيرين من المصورين حملوا أجهزتهم الى الشرق الأدنى، حيث اجتذبتهم بجانب تراث المنطقة الفني وثاورها التنظيمية، سواء الشرق الصافية المتأسسة بشكل خاص للتصوير في أيامه الأولى.

ويضم المتحف المتجول (تحت سماء صافية - صور للشرق الأدنى من القرن التاسع عشر) مئات من الصور التي نسخت بعناية من صور أصلية نادرة يرجع تاريخها الى عام ١٨٤٠. وتشمل موضوعات المعرض مناظر لشوارع وبيوت وإناس في مواقع مختلفة للشرق الأدنى منها مصر وفلسطين والمغرب.

ويضم المعرض صورا العديد من أشهر مصوري القرن الماضي، من بينهم المصور الفرنسي الكبير (مكسيم دي كاب) الذي اصدر أول كتاب بالصور الفوتوغرافية للشرق الأدنى بعنوان (مصر والنوبة وفلسطين وسوريا)... وكان دي كاب قد زار المنطقة عام ١٨٤٩ بصحبة الروائي الفرنسي جوستاف فلوير، وعقب عودته لفرنسا نشر كتابه هذا في باريس عام ١٨٥٢.

ومن أشهر مصوري القرن الماضي الذين يضم المعرض أعمالا لهم: فرنسيس فريت وفليكس بونفيس، وأونست سالزمان، وأخوان عبد الله (كيفور وويش).



في امسية للمجموعة الادبية

مماولات شعرية

طلابية واعية



اماني البديح



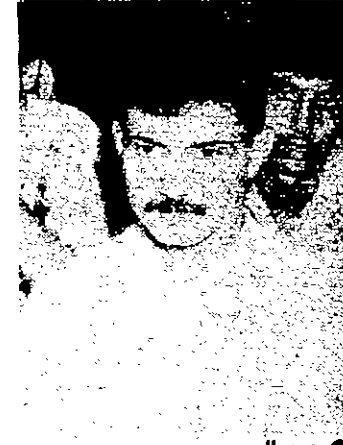
عبد الناصر يوسف



محمد الجارحي



عبد الرحمن مدحجي



الطالبة ملحية



أحييت المجموعة الادبية بجامعة الكويت، امسية شعرية شارك فيها عدد من الطلبة، وذلك في الثامنة والنصف من مساء الاحد الماضي بقاعة الاستاذ الدكتور فاروق الشيخ بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالمدلية. قدم الطلبة المشاركون محاولات شعرية دارت مواضيعها حول حادث «الجابرية»، حيث عبروا في قصائدهم عن تأييدهم للوقفة الرسمية الشجاعة، وحيوا الشهداء الذين افتدوا الوطن بدمائهم، كما جاءت الاشعار بعامية معبرة عن التضامن مع الانتفاضة الشجاعة للشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ومع ان الاشعار التي القيت عالجت اهم القضايا العربية المطروحة، وعبرت عن هموم الانسان العربي، الا ان الصور الشعرية المطروحة، كانت فقيرة في معظمها، ولم تخرج بعض القصائد عن السرد اللغوي، علاوة على مجازية الغالبية العظمى من القصائد للموسيقى الشعرية. الا ان ذلك يظل مطلباً أكثر اتساعاً من إمكانية خوض التجربة الشعرية لدى الطلاب، الذين قدموا محاولات تتجه الى باب الشعر من اوسع السبل. ومن الطلبة الذين قدموا اشعاراً مؤزونة ضمت صوراً شعرية بارزة، الطالب عبد الناصر يوسف، والطالبة اماني البديح، ولكن ظهر تأثرهما بالشاعر «مظفر النواب» وأضحى سواء في اختيار الوزن الشعري او في اختيار المفردة الشعرية والصورة الشعرية. بل تعدى ذلك احيانا الى الاقتفاء مع انه كان يمكن لهما الخروج من دائرة المحاكاة هذه الى دائرة الابداع الذاتي.

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

عماد حمدي

تربيع على عرش الفتى الاول نحو اكثر من ربع قرن

سقط فيلحه الاول «السوق السوداء» ونجح هو فغبر الى فيلحه الثاني «دائما في قلبي»



مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

ولكن ذلك لم يكن يكفي عماد حمدي، فالفنان الذي افتى زهرة شبابه وهو يمثل للمسرح والسينما والتلفزيون كان يتوق لكلمة وفاة له من زميل جمعه العمل معه في ذات يوم، او من مخرج عمل تحت ادارته في فيلم ما، او من منتج ادخل الى خزينته الكثير من الاموال التي حققتها افلامه، ولكن شيئا من هذا القبيل لم يتم رغم ان نجل الفنان نادر حمدي زار عددا يكلفوا انفسهم مشقة السوال، واستقروا على حال والده الذي لا بد وان ينشر صوره للسوال عنه، خاصة بعد ان اكد الاطباء من ان مرضه نفسي وليس عضوي وان السوال عن حاله يدخل الفرح الى قلبه ويحيطه بالطمأنينة...

غير ان مكان ما يسعى اليه الابن وما كان يتماهى به كان في والد، وكان باقي رفاقه من ممثلين وممثلات ومخرجين في واد آخر، وهذا ماجعل عماد حمدي نفسه من ان يزيح بعض الامعان عن صدره ويضعي القيم الاخلاقية التي لم تعد تقيم الماضي، والا فما الذي يجعله في مآلى تام عن كل الاصدقاء...

وبقي السوال حائرا يشكو من عدم الجواب، الى ان اجتاحت الفنان ثوبه قلبية حادة لتنتهي حياته بعد خمس وسبعين سنة من عمر اعطى اكثره للفن (قراءة ثلاثية وخمسين فيلما سينمائيا وستين مسلسلا تلفزيونيا ونحو خمسين مسرحية عدا ذاتياته) وباتجاهه فان عماد حمدي الذي كان يشكو من الاكتئاب وتكرار الجنين ارتاح اخيرا بعدما انتظر الموت بالذقاق وهو شغل السجائر ويديها ويظفها ليعود ويشعلها من جديد ولاحد يثب على سوى الكاد من الاجل الذي يقرب والنهاية التي تنتظر اسدال الستارة عليه...

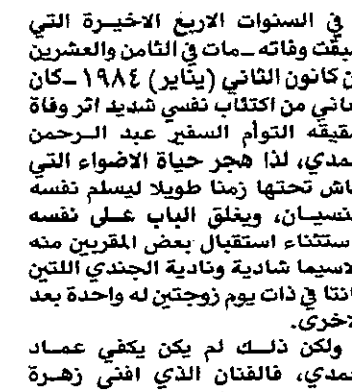
وإذا كانت الكأبة قد طوقت عماد حمدي في فترة مرضه الا ان امل كان يخالجه في بعض الاحيان، كان يبدو مشرقا بعض الشيء، متحميا ان يعرض عليه الدور المناسب الذي يجعله يترك سائر وجده ويعود للعمل، خاصة وان آخر فيلم حقق فيه، وهو «سواق الاوتوبس» حقق نجاحا ملحوظا وحصد جوائز عديدة...

بدأ حياة الفن ممثلا هاويا على مسرح المدرسة! ولد عماد حمدي في سوهاج في الرابع والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) من العام ١٩٠٩ كنوا من شقيقه عبد الرحمن الذي خرج الى النور قبله بفترة تقارب الاربعة اشهر ولايزكر عماد بان سنواته الاولى قد مرت بغير نصفه الآخر، شقيقه التوام، وخصوصا عندما التحق بها في مدرسة «مدام شكور» التي كانت تعرف باسم «مدرسة الروضة»...

ويذكر عماد ان اول سيارته دخلها كان في اول ثانوية، وقد ضيقه ناظر المدرسة يومها وهو يدخن مع زملائه في دورة السباحة فاضاع اسبوعا، فيما كان والده يضربه بالصلبا بصورة شبه يومية لقلقه اجتهداه، فاذا لم يعثر على عصاه قذبه بالحذاء او اي شيء يعترض طريق غضبه. ولكن ممارسة عماد للرياضة الى جانب قلة مصروفه

ولم يعش الحياة على ذات الصورة، بل كان ضمن مراحل ومخاطبات، ففي طفولته مثلا لم يتح لاحد حنان الام كما اتبع لعماد من امه التي كانت تناديه بـ «يزو» دون ان يعرف اي صلة لـ «يزو» هذا باسمه الكامل: محمد عماد الدين عبد الحميد حمدي...

مع زهرة العلا في «يوم الاحد الدامي»



مع زهرة العلا في «يوم الاحد الدامي»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

مع صلاح نظمي وسهر رمزي في فيلم «ثرثرة فوق النيل»

النقص في المعامل والاتلات

غير مجهزة كما يجب! ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بدأ امسية بصوت الطالب محمد الجارحي، ومما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

فما جاء في احدى قصائده بعنوان «اشهودة»:

اسمعوا هذه الامسية

ابطلنا يرمون بالجنون

تقتالهم يد الغدر في ارقعة الغربة الصفر

وتنمي الطالب ناصر الظفيري في اختيار الفاظ قصائده، الا ان الحس الموسيقي كثيرا ما كان يفلت منه بل ان الاسلوب القصصي ظل هو الطابع الغالب على سياق القصيدة لديه. على اي حال، تعود فنونهم، انها محاولات شعرية، ولا ينبغي الاحتفاء بها. فخطب الادب الشعري، لكنه التفتت به على ما يمكن ان يقدم الشعر لدى هؤلاء في قصائدهم المهيبة، التي لا بد وان تخطو خطوة واسعة نحو الشعر المتطور الواعد.

بين المنزلتين

تذكرت المؤرخ اللبناني الراحل يوسف ابراهيم يريك مؤخرا وانا استمع الى محاضرة حول «هوية لبنان» في احدى الكليات بالجامعة اللبنانية. فقد الح المحاضر على كون هوية لبنان «هوية لبنانية» محضة، لا عربية ولا غير عربية. وعندما فتح باب النقاش بعد المحاضرة، سأل احد الحاضرين، وباللهجة اللبنانية: «اذا ما كان لبنان عربي شو يكون؟ تركي؟» وقد نفى المحاضر تركية لبنان بالطبع كما كان نفى عرويته، واصر على ان لبنان لبناني، تماما كمصر في مصرية، وسوريا في سورية.

وقد تذكرت اني سألت المؤرخ اللبناني يوسف ابراهيم يريك مرة نفس السوال، فاجابني بالحرف تقريبا: «لا نستطيع ان نقول ان لبنان عربي كما نقول ان نجد مثلا او اليمن، ولكننا لانستطيع ان نقول ان لبنان عربي، انه في منزلة بين المنزلتين».

وقلت للاستاذ ابراهيم يريك يومها: حتى نجد واليمن كان فيهما - وفي العصر الجاهلي لا في الاسلام - عرب عاربة وعرب مستعربة، ومع ذلك فجدج واليمن عربيتان لاتنسوب عربيتهما شائنة.

وفي الواقع لم يكن لبنان وحده بين الاقطار العربية، القطر الوحيد الذي جرت محاولات لزرع تسالوات حول هويته. فأكبر الاقطار العربية عرفت مثل هذه التسالوات حول هويتها، واسباب تلك معرفة طبعيا. في الغرب حاول الاستعمار الفرنسي زرع نظرية تقول ان الغرب بيري لا نظرية. وقد وجد فيها مؤرخون فرنسيون واوربيون زعموا ان البير من اصول اوربية لا من اصول شرقية. وحاول الفرنسيون فصل الجزائر نهائيا عن العرب والحاقها بفرنسا، وحتى الساعة لم يباس الفرنسيون. فكتيرا ما تنقل الاخبار ان العمل في باريس جار على قتم وساق لاساعدة البير في تحويل لجهتهم الشفهية الى لغة مكتوبة. وجعل الانكليز مصر تتسلسل لسنوات طويلة حتى هي فروعيتها على عربيه، حتى حسمت ثورة يوليو هذه التسالوات في بداية التاريخ.

وحاول الانكليز فصل السودان عن مصر وعن العرب وربطه بآفريقيا مع انه موطن قبائل عربية منذ حقب موغلة في التاريخ، ومنذ انه امتداد لمصر وللوطن العربي.

وشهدت سوريا زمن الفرنسيين وبمعهم، مرحلة سياسية شائها الكثير من الاضطراب القومي، وخاصة عقب اثناء الفرنسيين، لدول طائفية فيها كنولة الدروز وبولة العلويين، وقيام حزب يدعو «لقومية سورية» منضلة عن «بلاد العربية» كما كان زعيم هذا الحزب يسمى اقطار الجزيرة العربية في ذلك الوقت.

ولم يسلم العراق من الدعوات الشعبية والثورات والاضطرابات الشعبية. والعراقين مرة في الزعماء العراقيين مرة في الشريكات او الثلاثيات، بالحق العراقي بالهندس.

ولاشك ان الاستعمار كان وراء الكثير من هذه الدعوات الاقليمية او الانصالية عن العروبة، وكان دافعه الى ذلك تزيق كل العرب ومنع توجههم نحو الوحدة. وكانت وسائله زرع السنايس واللعب على موضوع الاقلية القومية والدينية وتزيين المشاريع القومية والسياسية المنفصلة عن الاشروع العربي القومي. ولكن ما ان ان عصر الاستعمار التقليدي بالزوال، حتى قامت «اسرائيل» لتتقم خيرة عملية في الموضع كان يفتقرها كل المستعمرين الذين سيقوموا.

على ان المسألة بنظرنا ليست مسألة عربية هذا القطر او عدم عرويته. فمروية كل الاقطار العربية قائمة وثابتة حتى في المرحلة التي سبقت الاسلام، ان كل الغطاء البشري الذي يغطي ما يعتبر الان «العالم العربي» هو اساسا فرشة واحدة من جذر واحد، ان الاختلاط والانصهار الدومي بين العرب الوافدين والسكان الاصليين حقيقة تاريخية بعيدة المدى. ولكن المسألة بنظرنا هي مسألة وضع حد للتجزئة السائدة والتوجه الحقيقي نحو الوحدة. فعندما فقط ستختل كل التسالوات وتتبدد الحيرة ويدرك الجميع اليقين.

جهد فاضل

جهد فاضل

بورصة نیویورک

السمورالين	اسم الشركة
٤٣٨٠	يامانزوت فرايماكستال
٢٢٢٠	اسياي ايمك
١١٨٠	منشويوتس كيمكست
	شَن ايسنيس كيمكست
٤٤٨٠	نومورا سينيوريوتس
٢٧٥٠	داويا سينيوريوتس
٣٧٨٠	سوميونيوتس بنك
٣٦٦٠	لوجي بنك
٤٤١٠	نومورا ميونزا كورپوريشن
٩٨٢	نيسان ميونزا كورپوريشن
١٥٠٠	هيناييت ايمك
٢٧٧٠	ميسوشيتا التفتيت
٥٠٠	سوي كورپوريشن
٥٥٠	تي. دي. اي كورپوريشن
٢٣٥٠	هيناييت اكسپل ايمك
	فوتوكو التفتيت
٦٥٨٠	فالوك ايمك
٢٢٧٠	مينسويوتس ميكايت
٢٤٨٠	نايمبي كورپوريشن
١٣٠٠	كاسيو كمپيوتر
١٣٤٠	كافون
٢٧٦٦٩,٧٢	اقفال مينايي داو جونز
٩٠٠	حجم التعامل بالفلون

الأربعاء .. وكل أربعاء
موعدك مع

الامة

مجلة كل فرد .. مجلة كل أسرة
الآن في المكتبات والجمعيات
إتراء في العدد الجديد :

هل تحسم قضايا المنطقة هذا العام ؟ بقلم رئيس تحرير

تفاصيل جديدة ومثيرة عن خطة تحرير " الفناو " .

المحور الاقتصادي لـ " لشوة الحجارة " .

سير لـ الانتخابات الأمريكية .

جولة سريعة في عقل وقلب الرئيس ميتران .

تحقيق الأسبوع : الدفاع المدني .. كيف يؤمننا ؟ ...

هذه المرة : الإرهاب .. هل أصبح لغة العصر ؟ ..

إسلاميات : الشيخ الشعراوي يجيب على الأسئلة جريئة / زكاة رمضان ...

قضية الأسبوع : عمود طرساني يتحول الى ثروة ؟ ! ...

مشكلة بيرون مديك : آراء القراء حول راتب الزوجة ...

عن : جوارح الفنان جلال كامل / كيف تعيش أكثرين لاء / أشهر العازقات في العالم ؟ ..

النافذة المفتوحة يكتبها لهذا الأسبوع د. خليفة الوقيان ...

بالإضافة إلى الأبرار والزوايا الأسبوعية الثابتة :

في إسمي / صباح خير يا عرب / الأنهار بالكاركاتير / علي حيا / ديرة طبيب / طبع

امرأة الأسرة / ومهما لوجهه / راضية / امرأة الأدب الشعبي / هريبات / بأفلام القراء .

الامة

الأكثر مواكبة لروح العصر

البحر الأبيض المتوسط

«رياح الشرق» توتر العلاقات السعودية - الأميركية

فيما كانت الولايات المتحدة والسعودية في جولة من التفاوض على اتفاق بشأن إزالة الصواريخ متوسطة المدى من أوروبا، كانت الصين والسعودية تحاولان إدخال هذه الأسلحة إلى منطقة الشرق الأوسط. وقد عزز ذلك موقف السعودية أمام إيران بعد تصدع العلاقات بين الدولتين، غير أنه في الوقت نفسه أحدث توترا في العلاقات بين الولايات المتحدة والسعودية.

وتتوحي هذه الصقفة على «رياح الشرق»، وهو صاروخ صيني يعرف في الغرب باسم (سي اس إس - ٢)، نشرت منه الصين حوالي ٩٠ صاروخا في أراضيها، ولكن هذه الصواريخ المنشورة تحمل رؤوسا حربية نووية، وذات مدى يصل إلى ١٨٠٠ ميلا ولا يعرف عدد الصواريخ التي اشترتها السعودية، كما لا يعرف الثمن الذي دفعته رغم أن التقارير ذكرت أن السعودية اشترت ٢٠ صاروخا وبكلفة ٣,٥ مليارات دولار. وقد اصرت الصين والسعودية على عدم اشتراك الصقفة على أية رؤوس حربية نووية وإن الصواريخ جرى تصديقها بحيث أصبحت قادرة على حمل رؤوس حربية تقليدية. وهذا الأمر ترتبت عليه نتائجتان.

● الأولى: لأن الرؤوس الحربية التقليدية انقل إلى الرؤوس الحربية النووية، فينخفض مدى هذه الصواريخ إلى حوالي ألف ميل. وهذا مناسب لأنه لو كان هذا السلاح يحمل بعباءة الكامل لكان بإمكانه أن يبلغ الاتحاد السوفيتي وكافة أنحاء الشرق الأوسط. والصواريخ بعباءة الحالي يهدد إيران وإسرائيل. ومن وجهة النظر السعودية فإن الغرض الرئيسي من هذه الصواريخ هو ردع إيران، ولكن تهديد الصاروخ لإسرائيل هو الذي أثار كل المشاكل، لأن إسرائيل هددت بالقضاء على الخطر الجديد الذي يهددها.

● والثانية: أن تحويل هذه الصواريخ من حاملة للرؤوس الحربية النووية إلى حاملة للرؤوس الحربية التقليدية، جعلها أقل دقة في إصابة أهدافها فالقوة التدميرية للرأس النووي عظيمة لدرجة أن تأثير الهجوم يشمل محيط الهدف، مما يجعل ذلك كافيا لاحتياق الدمار به. ولكن الرأس التقليدي الذي يخطئه هدفه بما يزيد عن ميل، كما هو محتمل بالنسبة لصاروخ (سي إس إس - ٢) فإنه لا يصلح لنش هجمات على أهداف عسكرية. والحقيقة أن صواريخ (سي إس إس - ٢) تصلح لنش هجمات انتقامية ضد المدن على غرار الهجمات التي تبادلتها إيران والعراق.

مؤخرا. وهذا يضيف الكثير من المصادقة على وعد السعودية بعدم البدء باستخدام هذه الصواريخ.

ولا شك في أن جاذبية الصقفة بالنسبة للسعودية واضحة تماما. فالمنطقة تزداد غليانا، والحقيقة أن قرار السعودية الصادر في الأسبوع الماضي فيما يتعلق بقطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران، يوضح تنامي ثقة السعودية.

واقعية أن السعودية رأيت ضرورة تحويلها إلى قوة إقليمية عظمى تعكس عدم رغبتها في الاعتماد على الغرب في الناحية الأمنية وكانت السعودية في العادة تتطلع إلى الغرب من أجل الحصول على أمدادات الأسلحة، إلا أنها هناك جملة أسباب جعلت ذلك غير مناسب في هذه الحالة.

فقد استتبت المصادر الغربية المتجهة للصواريخ لأن هناك اتفاقية وقعها الدول السبعة، تحظر بيع الصواريخ للدول تريد الحصول عليها لأول مرة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن هناك جانباً إيجابياً في الصقفة وهو تسببها باستياء واشنطن. فليست هناك، ظلت الطليات السعودية المتعلقة بالحصول على أسلحة أميركية، تتعرض للفحص الدقيق في الكونغرس، والذي غالبا ما كان ينتهي بالرفض.

وكان الصين قد حصلت على مكانة بارزة في سوق الأسلحة باعتبارها واحدة من الدول المزودة للأسلحة الرخيصة نسبيا، والتي رغم أنها لاتعامل الأسلحة الغربية المتقدمة جدا أنها تكفي لسد الحاجة في دول العالم الثالث. وبالرغم من أنها دولة شيوعية، إلا أن الصين أكثر قبولاً من الاتحاد السوفيتي لدى السعوديين فضلا عن ذلك فإن هذه الصقفة وفرت حافزا كافيا للصين من أجل تغيير مواقفها في إطار حرب الخليج، بالتوقف عن بيع الأسلحة لإيران. وقد تعرضت الصين لضغوط بهذا الشأن بعد اكتشاف قيام إيران بنشر صواريخ سيلكورم الصينية المضادة للسفن.

وشعر الأميركيون بأن السعودية تجاهلتهم وذلك لأنها اخفت عنهم المسألة لبعض الوقت، ولأنها طلبت إلى واشنطن تغيير سفيرها عندما انتقد الصقفة والمشكلة بالنسبة للولايات المتحدة هي أن تعزيز القدرات العسكرية السعودية يمكن أن يمثل خطرا على إسرائيل. ورفض الكونغرس مرارا أقرار طلبات شراء أسلحة رغم التحذيرات من المواقف المحتملة.

لورنس فريدمان

الانتفاضة الفلسطينية غيرت مفاهيم الاسرائيليين

انتخابات نوفمبر أول استفتاء حقيقي على مستقبلهم

يصبح جندي احتياط في منتصف العمر حاجبيه، وعمل خوذته قبالة رماة الحجارة من الشبان ثم يفتح غاضبا «هذا سخيف ومضحك، انه مثل توم وجيري» قد يطارد فارا يطارد قتلا.

لقد أصبح هذا الجندي، مع آلاف المواطنين الاسرائيليين في الجيش فجأة وجهاً لوجه مع القومية الفلسطينية التي تنافس قوميتهم. والصراع الذي اعتبره معظم الاسرائيليين مقلدا، ولكنه يمكن السيطرة عليه، أصبح الآن يتطلب تكاليف يومية سياسية وبشرية واصبح كما يقول عضو حزب العمل الحثيث ابا ايبان شيئا داخلنا... وفي دماغنا.

والعامل المساعد للتغيير هو الانتفاضة التي بدأت بين أكثر من مليون وسبعمئة ألف فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في شهر ديسمبر الماضي، والتضامن السياسي الواضح مع جانب الفلسطينيين حوالي سبعمئة ألف عربي اسرائيلي يعيشون داخل حدود اسرائيل ما قبل ١٩٦٧. ويقول زئيف تشيب، وهو كاتب اسرائيلي في الشؤون الدفاعية، ان اسرائيل واجهت نوعا جديدا من التهديد الأمني بالانتفاضة في الضفة الغربية وغزة، فالجيش المزود بأحدث الأسلحة والمعدات الحربية وجد نفسه يحمي هراوات خشبية، وقنابل غاز مسيلة للدموع، في حين تدرب الجنود على مواجهة الجنود العرب، صاروا يواجهون بدلا من ذلك شبان يقدفون الحجارة، أو نساء يقدفن عليهم اللعنان.

ويقول تشيب ان الثمن كان باهظا على صعيد الروح المعنوية بين الجنود، لو لم يكن لشعبه فلاح الاحتلال الذي دام واحدا وعشرين عاما وكان يديره بضع مئات من الجنود صار يتطلب الآن اقا عديدة.

ويضيف المراسل الكبير في التلفزيون الاسرائيلي، ايهود يباري ان الأكثر أهمية من هذا هو ان الجيش «يعرف انه لا يستطيع ان يجل ما هو اساسا ضد سياسي، فالجنود يعرفون هذا، وقالوه للسياسيين». وبالنسبة لاسرائيليين كثيرين، في الجيش أو خارجه - فان الشهور القليلة الماضية جاءت بمثابة تحدٍ لسلطة واسعة من الأفكار حول مفهوم مركزي لوجودهم وعلاقتهم مع العرب الذين يعيشون في «اسرائيل الكبرى».

هل الفلسطينيين شعب؟ الفكر الرئيسية السائدة بين الاسرائيليين هي ان «من يسومن بالفلسطينيين» ليسوا شعبا متماسكا أو امة، وأما الأشخاص مشتكون سوف يتقبلون الدولة اليهودية ويعترفون بها بصورة سلمية ان عاجلا أو آجلا، ويشروطها هي، والنتيجة الطبيعية لهذا هو اعتبار «القضية الفلسطينية» شيئا من اختراع الدول العربية الرئيسية التي تهجم مصالحها وان السلام النهائي مع هذه الدول سيحلها. ميكال تشافيتس، طالبة في السادسة عشرة من عمرها كان ابوها مدير لمكتب الصحفي للحكومة الاسرائيلية في عهد رئيس الوزراء الاسبق مناحيم بيغن. لم تعد تعتقد ان القضية بهذه المعالم والذقة.

وتقول ميكال الطالبة في المدرسة العليا الجامعية ذات المكانة في القدس انها أكثر طلاب فصلها يمينية، ولكن الاضطرابات في الضفة الغربية، ورحلة مدرسية حديثة تمت لقاء

ولكن مع ذلك، هناك تغيير في لهجة بن اليسار وشخصيات ليكودية أخرى فاؤلا هناك اعتراف تام تقريبا بالفلسطينيين كشعب. فهو يقول «لم يكن هناك شعب فلسطيني حتى بدأ الفلسطينيون أنفسهم يعترفون أنفسهم كفلسطينيين». ويضيف «لا أنكر اليوم ان لديهم مكونات عديدة لشعب». والجديد أيضا هو الشعور بأن عرض الحكم الذاتي يجب ان يستعمل، كما تقول شخصية رئيسية أخرى في الليكود، ك «تسوية نتيج لنا ان لا نحكم شؤون الحياة اليومية للفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة». وهذا يخفف عن التصور السابق الذي كان يرى في مثل هذا العرض وسيلة لتقوية سيطرة اسرائيل على الارض المحتلة. وفي اليسار، كان تأثير الانتفاضة اضعاف المزيد من الاحاح على اصرار هذا اليسار على ان تحاول اسرائيل مقاضاة اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة بالسلام العربي - الاسرائيلي. ويقول متخرج جديد من

جامعة تل ابيب، ومؤيد نشط لحزب العمل «بالنسبة لي، ليست المشكلة حتى ان اكون عادلا ولا ان أقدم تنازلات للعرب... انها مسألة عدم الاحساس بان هذه الدولة اليهودية انشئت لتكون محتلا عسكريا، او ان الجيش الاسرائيلي انشئ ليضرب الرضا والاطفال العرب» ويضيف «ان لي ابنا رضيعا، ولا اريد له ان يقوم بمثل هذا النوع من الخدمة العسكرية».

والخدمة العسكرية واجب ان يضيف نمرود رون، وهو طبيب اسرائيلي شاب يعتقد ايضا بوجوب ان تبادل اسرائيل الارض بالسلام: «هناك ميثاق في اسرائيل يجد من هو خارجها صعبية في فهمه. فبالنسبة لنا، يعتبر عدم الخدمة في الجيش، ورفض الخدمة فيه اذا ما كان لضرب رماة الحجارة، مسيلة غير واردة. فالخدمة في الجيش شيء مألوف، بل ومقدس تقريبا، وواجب حقيقي». ويقول رون ان هذا يجعل عملية إعادة التقييم السياسي الجارية في اسرائيل، منظره شخصية مؤلمة وتصبح المناظرة مؤلمة بشكل خاص من حقيقة انها حركة وهيجه الانتفاضات داخل المجتمع الاسرائيلي حتى اوصلتها لدرجة الحمى.

الانتخابات : خيار احلام :

ولكن العامل المشترك هو الاحساس المنتشر بين اسرائيليين كثيرين بأن الانتفاضة احدثت على الأقل جدلا قسريا حول مسائل خاصة باليهودية الاسرائيلية كانت مفتوحة وقائمة منذ فترة طويلة... ويقول اينايت ها سكيل، وهو طالب جامعي من القدس، «الجميع يتحدثون عن المشاكل في الاراضي المحتلة».

ومن المقرر ان تجري انتخابات جديدة في اسرائيل في نوفمبر. ويرحب يرياني بارز من الليكود في ملاحظات خاصة بما يعتبره مؤشرا على ان الانتخابات «ستكون اوضح انتخابات ايدولوجية في تاريخنا». ويوافق على هذا ناعوم شاران، الاستاذ بالجامعة العبرية والاقرى ميل لحزب العمل، فيقول «في الماضي كان الميل للقضايا الأخرى من قضايا الساعة يحجب القضايا الرئيسية... وهذه الانتخابات تد بان تكون الأولى في تاريخنا التي يتم التناقص فيها على اساس تصورات متنافسة لدولة اسرائيل».

لكن محللين سياسيين اسرائيليين يارزين عديدين وحتى بعض الشخصيات القليلة الصريحة المختصة في الأحزاب السياسية الرئيسية، يضيفون تحذيرا، فيقولون انه ما من زعيم سياسي اسرائيلي كبير قابل هذا الاحساس الجديد بالحدة الحزبية بتصورات جديدة حول كيفية تمكن اسرائيل من الجمع بين احلامها التاريخية المختلفة، وما من سياسي وجد طريقة لتحويل عملية الجمع هذه الى اجماع عملي بين اليهود الاسرائيليين، او سلام عملي مع العرب الفلسطينيين ويقول صدام حيدر مضمهر بالتلفزيون الاسرائيلي «ان الوضع السياسي تغير وتغير بصورة نهائية تتعدى العودة عنها. والسؤال الآن هو متى وكيف سينعكس هذا التغيير بين الصفوف السياسية».

جورج موفيت



عن الدستور الاردنية

ميتيران يجني الاحد المقبل ثمار ثورته الثالثة

الاولى ادخلته الاليزية عام ١٩٨١ والثانية قلصت نفوذ الشيوعيين



شريك

ولا المحافظون. وصوت الناس الى جانب الجبهة القومية لانهم مشغولون من دفع الضرائب، او لان اداء ابحاثهم في المدارس كان سيئا.

وأشار معلقون ان ال المليونى قادم جديد للجبهة القومية هم جزء من صوت احتجاج عام ضد احزاب المؤسسة التي اقلست في ايجاد حلول لمشاكلهم. فحوالي ٤٦ من اصوات الخليلين في الجولة الاولى لم تذهب الى ميتران ولا الى شريك.

كما يشيرون ايضا الى ان قطاعا كبيرا من الفرنسيين ومنهم من استقر منذ الحرب، بمعزل ناخب من كل اربعة ناخبين، يصوت بصورة غير ديمقراطية: أما الى جانب اليمين المتطرف المشهور او الى جانب الشيوعيين.

والخطر الشيك ليس في المزيد من التشدد في موقف الجبهة القومية تجاه العصرية، فذلك سيرعب بسرعة العديد من المستجدين فيها، وأما في تحويلها كل المقاطع في المجتمع الى مقتطفات ادبية من رهاب الاجانب تركز على عبادة المارشال بيان اللوين.

وحاول شريك، الذي يزور لوبين، ان يكسب خلال موارثته التلفزيونية مع ميتران، ناخبي الجبهة القومية ويستميلهم بالحديث عن فاته المشدد آراء الهجرة، ودون ان يقدم عرضا عليها لرعيهم. وبعد ان تحدث شريك كيف انه طرد مائة وثلاثين ألف مهاجر كانوا يقضون في فرنسا بصورة غير مشروعة خلال عامين، تساءل ميتران غامزا من قنات شريك: «الست تضع عيك على اخذهم؟»

وأما المناظرة التلفزيونية، التي اثارها اهتماما جماهيريا كبيرا لدرجة ان النادي الليبي «ديري هورس» في باريس قال ان الزئبان غيروا حوزاتهم الى عرض اخر الليل، فمرت دون ان تتسبب بخسائر واضحة لأي من الجانبين.

وهاجت الامزجة وحدث غضب شديد مفاجيء عندما رفع ميتران النقاب عن تفاصيل تعايش مع شريك، حول قضايا من مثل قضية الارهابي اليراني وحيد جوردجي، فاك ميتران بذلك شكوكا بريطانية بأن شريك يقاوض الارهابيين بالرهائن.

وبدا شريك الآن جولة في البلاد لمدة اسبوع في محاولة لتحويل التيار لصالحه. فهو لا يزال لديه عقل، ولو على الورق على الأقل. ونسبة الاربعة وثلاثين بالمائة التي حصل عليها ميتران في الجولة الاولى، لا توفر له الا القليل من الارتياح. فاذا ما استطاع شريك ان يجذب مؤيدي لوبين والليبيراليين الذين ايدوا بار، فان زما يستطيع الحصول على أكثر من خمسين بالمائة.

ولكن في الوقت الحاضر، ليس هناك مؤشر على انه يستطيع ان يجعم هؤلاء اليمينيين المتطرفين المتعادين مما دون ان يخسر الكثير من اصوات المترددين. ويقول حوالي ستة عشر بالمائة من ناخبي الجبهة القومية انهم يريدون انتخاب ميتران هذه المرة، متشعنين بسكرتهم المزمع ان يجار بين سترينو.

وعندما اتضحت نتيجة انتخابات الاحد الماضي، أعلن بار تأييده لشريك. ولكن في حملته الرئيسية مع مساعديه في الجبهة الديمقراطية المتحدة تحدث بار بحرارة غريبة عن مؤلفة ميتران الرفيعة وثكائه.

وعندما تحدث بار وشريك في مسيرة مشتركة في باريس السبت الماضي، بدا بار مصمما على التأكيد بأن شريك لن يقوم بمحاولة في اللحظة الأخيرة للحصول على نعم لوبين.

وقال في كلمة وجهها أثناء المسيرة: «ليس هناك شيء ضد حقوق الانسان في فرنسا، وكل انواع العصرية يجب ان ترفض بدون أية غموض».

واذا كان في هذا الكلام تأييد لشريك، فانه من النوع الذي يسميه الفرنسيون «دعم حبل المشقة للرجل المشقوق».

روين سميت



شريك

رحلته الى غواديلوب، بدا الرئيس متعبا، ولطيفا، ومترقا البال. وحين تقرب منه، ترى آثار الشيخوخة وكبر السن التي كانت أقل وضوحا قبل أشهر قليلة. وهو يمشي بانحناء قليل حذر، وتغطي وجهته تجاعيد دقيقة.

وكان ساخطا لأن ديغوليا بارزا وصفه بأنه «عجوز مفتاح ومترج». وقال ان المناظرة وكانت مناظرة التلفزيونية مع شريك يوم الخميس الماضي معبرة عن رايه، حيث قال «لاي ما يمكن ان أخسره أكثر من ميتران، ولكن بالرغم من انه رفض ان يعطي أي تلميح بأن نتيجة الانتخابات منتهية». قال ان المناظرة سيكون لها تأثير ضئيل جدا. وأظهرت نتائج الانتخابات الاولى، انه اذا لم يحدث شيء مثير، فان النتيجة محسومة سلفا.

وكما لو انه يتوقع الآن ان قليل من الراحة رغبه عنه، تمتع بانه يامل في ان يذهب قبل الجولة النهائية للانتخابات الى بيته الريفي «ويتنفس الهواء النقي». واذا كان ميتران يشعر الآن انه لم يبرأة السحار مع الجبهة القومية وبطريقة فعالة، فانه لم يظهر مؤشرا على ذلك. ففي مسيرة جرت في مدينة «ليل» ليلة السبت الماضي، تحدث متعاطفا مع الأعضاء الجدد المصلين في جبهة لوبين، «الذي لايمتثلون فعلا هذه الفلسفة، ولكنهم يخافون على فرنسا لانهم يخافون على انفسهم». وكما يرى أحد المحللين، فإن الجبهة القومية اندفعت بقوة عبر فرنسا كاتوءا قادمة من البحر الابيض المتوسط والشرق. وقد اكتسب لوبين قوة حيزا وجبت تجمعات كبيرة من المهاجرين والعاطلين عن العمل.

ولكن لوبين كسب قوة ايضا في قرى الالزاس التي لايعتبر المهاجرون أو الجرحى فيها مشكلة. كما انضم اليه الشيوعيون المحتررون من الالهوام، بين العمال العاطلين عن العمل في حقول الفحم في اللورين. وهذا مانعها ايضا المزارعون الخائفون من منافسة السوق المشتركة التي لن يحممهم منها لا الاشتراكيون

فالحكم المحافظ الذي اسسه الجنرال ديغول قبل ثلاثين عاما هو الآن على وشك الانهيار. ولكن التحالف المحافظ المولع بالجدل والخصام، والمكون من حزب شريك واحزاب الجبهة الديمقراطية الموحدة الليبرالية المرتبطة بصورة قاترة مع ريمون بار، ليس متجهيا الى فترة معارضة مرة ثانية. فلكونه منقسم حاليا الى ثلاث فئات - شريك، بار، ولوبين - فانه سيمر بتغيير وتحول كبيرين.

وكان تعميمه على ان يكون هو نفسه مهتدس ثورته، وهو الذي جعل ميتران يقرر، وهو الآن في الحادية والسبعين، ان لايتقاعد في نهاية فترة رئاسته لوبين في قصر الاليزية، ويضي بقية ايامه في منزله الريفي بالقرب من بورديو، يكتب مذكراته، ويعتني بحماره، ونباتات

هناك مثل جلا قسريا حول مسائل خاصة باليهودية الاسرائيلية كانت مفتوحة وقائمة منذ فترة طويلة... ويقول اينايت ها سكيل، وهو طالب جامعي من القدس، «الجميع يتحدثون عن المشاكل في الاراضي المحتلة».

ومن المقرر ان تجري انتخابات جديدة في اسرائيل في نوفمبر. ويرحب يرياني بارز من الليكود في ملاحظات خاصة بما يعتبره مؤشرا على ان الانتخابات «ستكون اوضح انتخابات ايدولوجية في تاريخنا». ويوافق على هذا ناعوم شاران، الاستاذ بالجامعة العبرية والاقرى ميل لحزب العمل، فيقول «في الماضي كان الميل للقضايا الأخرى من قضايا الساعة يحجب القضايا الرئيسية... وهذه الانتخابات تد بان تكون الأولى في تاريخنا التي يتم التناقص فيها على اساس تصورات متنافسة لدولة اسرائيل».

لكن محللين سياسيين اسرائيليين يارزين عديدين وحتى بعض الشخصيات القليلة الصريحة المختصة في الأحزاب السياسية الرئيسية، يضيفون تحذيرا، فيقولون انه ما من زعيم سياسي اسرائيلي كبير قابل هذا الاحساس الجديد بالحدة الحزبية بتصورات جديدة حول كيفية تمكن اسرائيل من الجمع بين احلامها التاريخية المختلفة، وما من سياسي وجد طريقة لتحويل عملية الجمع هذه الى اجماع عملي بين اليهود الاسرائيليين، او سلام عملي مع العرب الفلسطينيين ويقول صدام حيدر مضمهر بالتلفزيون الاسرائيلي «ان الوضع السياسي تغير وتغير بصورة نهائية تتعدى العودة عنها. والسؤال الآن هو متى وكيف سينعكس هذا التغيير بين الصفوف السياسية».

جورج موفيت

روين سميت

لقاء «ترويك» عربي اوروبي في ٢٣ يوليو المقبل بسبب ل

المساعدات الاوروبية لسوريا ونهاية الزيارات واللقاءات الثنائية وعلى مستوى عال بين سوريا والدول الاثنى عشرة اعضاء في السوق الاوروبية المشتركة وذلك لفترة طويلة قبل ان يقوم وزراء خارجية المانيا واليونان واسبانيا بزيارات الى دمشق بحضور السيد «كارولاي» المبعوث الخاص لمفوضية السوق الاوروبية المشتركة والمكلف بالحوار العربي الاوروبي للاعداد للاجتماع الوزاري العربي الاوروبي المزمع عقده في يونيو شهر يوليو المقبل. وعقد المسؤول العربي على ترقية الوفد العربي قائلًا: ان وجود سوريا سوف يقوي الموقف العربي حيث كثر الحديث مؤخرًا عن إعادة تركيب نظام العلاقات العربية ليراعي فيه التمثيل الاقليمي بحيث تشمل الرعايات الخليج والشرق الاوسط وافريقيا، وأضاف ان حضور لوزراء الشرق وغرب خارجية سوريا لاجتماع يوم وزير يكرس تطبيع العلاقات السورية الاوروبية بعد الاجراءات التي اتخذتها السوق الاوروبية المشتركة في ضوء ما بعد انتهائها بربطها بالوفد وراء محاولة تحقيق الطائفة الاسرائيلية «العلماء» في إطار هيرتس مند ستين. والتي عرفت بتسمية حذر هنداوي نسبة للشخص الذي حاول القيام بالعملية. وتردد عن ذلك تجميع

وقال مسؤول اوروبي ان البروتوكولات الثنائية التي تمتعت بها سوريا في معاملاتها مع اوروبا منذ السبعينات والتي تم تجميدها على اثر قضية هنداوي سوف يتم توقيفها في الفترة القليلة المقبلة. لكن بريطانيا عبرت عن اجتماع وزراء خارجية الاوروبية الاخرى في لوكسمبورج عن تشدها وعدم تأثرها عن البروتوكول المالي الذي تقدم بموجبه اوروبا. مساعدات مالية وقروضاً بتسهيلات لسوريا.

قبل ٩ ايام من بدء الانسحاب السوفيتي الرئيس الافغاني يزور الهند اليوم

الثوار استولوا على بلدة بجنوب افغانستان

السفارة البلغارية ان احد موظفي السفارة ساهو غوروف وابنه اصيبا بجروح في انفجار صاروخ في حي اكبر خان الديلموسي في العاصمة الافغانية. وأوضح المتحدث ان الجرحين نقلوا الى المستشفى لكن جراحهما كانت

حسب مصادر دبلوماسية شان الصاروخ انفجر بين مقر البعثة البلغارية ومنزل زعيم فيه موظفون في الامم المتحدة. وأضافت المصادر ان ثلاثة او اربعة صاروخ صينية الصنع من التي تستخدمها المقاومة الافغانية أطلقت من مسافة نحو سبعة كيلومترات انضوت في حي ميكرو ريون اذ تشر تسكنه غالبية سوفيتية. ولم تشر المصادر الدبلوماسية نفسها الى سقوط ضحايا. وأما في ١٣ من هذه الصواريخ العاصمة الافغانية منذ اسبوع وهو اقل رقم منذ بداية العام.

تونس: قانون الاحزاب خطوة جديدة على طريق الوفاق الوطني

الطالبة بسبب تجاوز اتحاد الطلبة لهامس الطلبة الى اغراض سياسية تحمك توجهات الاحزاب المعارضة الموجودة على الساحة. وجاء قرار الغفو عن احمد بن صالح وزير الخارجية الاسبق الذي يعيش في المهجر منذ أكثر من خمسة عشر عاما بعد قراره من السجن في عام ١٩٧٢ على اثر صدور حكم بالانفصال الشاقه ضده بسبب فشل تجربة التعاونيات التي كان مسؤولا عن تنفيذها ليدفع المراقبين الى توقع اجراءات عقو جديدة لصالح شخصيات تونسية اخرى تعيش حاليا في المنفى مثل السيد محمد زوالي رئيس الوزراء الاسبق. ويملك المراقبون هذه التوجه برغبة القيادة الجديدة في تجاوز كل سلبات الماضي وبناء جبهة وطنية موحدة تتصهر فيها كل الطائفت والقوى الحية لتؤسس من اجل التفرغ للبناء الجاهلية كل التحديات في مقدمتها التحديات الاقتصادية والاجتماعية. وفي المراقبين ان فترة الاشراف القليلة التي مرت من العهد الجديد في تونس قطعت شوطا بعيدا في معالجة المظاهر السلبية التي كانت تهدد الامن الاجتماعي فيها وكذلك كسر مراكز القوى وازالة الصراعات على السلطة نهائيا وفتح الافاق امام الاطراف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لكي تظهر حسن النوايا والاستعداد للمشاركة في المرحلة الجديدة التي تعيشها تونس حاليا.

معهد الافق يحتفل بتخريج ٨٠ خريجا وخرجة في حفل الطيران والسياسة وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون ادارة التعليم الخاص يوزع الشهادات على الخريجين ويشيد بأهمية المعهد. ثم يوم السبت الماضي احتفل معهد الافق بتخريج الدفعة الثانية من طلاب وطالبات بدبلوم الطيران التجاري وذلك في فندق جريدان تحت رعاية الدكتور يعقوب الشراخ وكيل وزارة التربية التعليم لشؤون التعليم الخاص، وبحضور السيد/ جاسم مرقوق بوعي والسيد/ يحيى الويلدي من ذوي للطيران وحضر من شركة المشروعات السياحية نائب المدير العام محمد الفلاح ومدير العمليات السيد/ سليمان الموسوي كما حضر الحفل عدد كبير من مدراء السفريات والسباحة وأولياء امور الطلبة الخريجين. وفي بداية الحفل ألقى السيد/ علي معوض مدير معهد الافق كلمة رحب فيها بالحضور وتحدث عن امكانات المعهد والدراسات الجديدة المتطورة التي هو بصدها حيث قال انه رغبة من معهد الافق الجديدة وتقديم كل ما هو جديد ونافع في مجالات علوم الطيران فقد استحدثت دراسات جديدة تعرف باسم بدبلوم ادارة الفلاحة لساحل الساحل، وان هذه الدراسات سوف تقدم الى الجمهور في خلال اسابيع من اقل وقت حتى كملت بتقديم النصيحة الى الخريجين والخريجات بحيثهم على العطاء المستمر والاستزادة من العلم والمعرفة. كذلك ألقى الدكتور يعقوب الشراخ كلمة اشد بها بغير المعاهد في بلدنا الجديد الذي هو ماضي دور معهد الافق في تهية واعدا الكوادر المتخصصة في مجال يعتبر فيه المعهد الوحيد من نوعه المتخصص والمعترف به محليا وعالميا.

القبس تنشر تفاصيل فضيحة مالية سياسية هزت بسون والقاهرة حزب المائي تجسس على مصر من خلال مجيد الدملوي !

النقابي المصري فر باموال الرشوة الى اميركا.. والحزب الاشتراكي الديمقراطي وجه الدعوة لوزير العمل المصري لزيارة المانيا

سقط وزير العمل سعد محمد احمد ابغ مسؤول اوروبي رفيع القبس الخارجية العرب والاوروبيين سوف يقدر يوم ٢٣ يوليو المقبل في العاصمة المانية بين استئناف الحوار العربي الاوروبي المقطع منذ سنوات بسبب الانحياز الاوروبي لجانب اسرائيل في نزاع الشرق الاوسط كما اضاف المسؤول ان هذا الاجتماع سوف يقتصر على وزراء خارجية الرسات الثلاث المانية والحيالية والمقبلية لمجلس وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة (المانيا، المانيا، واليونان) وممثلاته في رئاسات مجلس الجامعة العربية وسوريا والسودان والصومال، فيما اعتاد تسميته واجتماعات الترويك وسوف يعكف هذا الاجتماع الذي سوف يكون جدول أعماله مفتوحا على كل المشاكل السياسية

الخاصة بالمجموعتين العربية والاوربية في الوضع في الشرق الاوسط وبتفاحة الشعب الفلسطيني والحوار العراقية اليرانية واغتيل الشهيد ابو جهاد والاحتياج الاسرائيلي للجيش اللبناني. وستستأجل الاجتماع العربية اوروبا باتخاذ مواقف مسادة اكثر للمواقف العربية، على ضوء تاييدها لعقد المؤتمر الدولي

لحزب الماني ان المبلغ الذي صرف في هذه المؤسسة في القاهرة تجاوز المليون مارك اى حوالي ٦٥٠ الف دولار اميركي، وكانت الاتصالات تدفع على شكل مساعدة مالية لجلقات دراسية دون ذكر المستكم والاسباب بشكل تفصيلي، او اسماء المشتركين في الحلقات او عددهم. وهكذا حسب تقديرات الحزب الماني في بون كان مجيد الدملوي يحصل من كل حلقة دراسية تقام على مبلغ ما بين ٢٥٠ الى ٣٥٠ الف جنيه مصري اى حوالي ١٦ الف مارك تكاليف هذه الندوة. ولم يسأل احد اذ اقيمت بالفعل حلقة دراسية او ندوة وما هي تكاليفها ومن شارك بها وبعدهم.. بل يكفي ان يحضر مجيد الدملوي الى مقر فرع الحزب الماني في القاهرة ليعطي الوصل المقبوض بأعضائه ويحصل على المبلغ الذي اعد بذلك سلفا. وشعر اتحاد النقابات المصري بهذه الفضيحة وارسل رسائل عديدة يندرها بها فرع الحزب الماني في القاهرة على طريقة الدافع والاستلام غير قانونية وصحيحة ويجب مزاولة القوانين المانية والصيرية والا سيكون لذلك نتائج سلبية وخيمة جدا.

ولكن فرع الحزب الماني ادار اذنه ولم يرد هذه الانذارات اى اهتمام. وفي سنة ١٩٨٠ ارسل وزير العمل المصري سعد محمود الدملوي مدير المؤسسة المانية. فسابقا مثلا كان مدير المؤسسة يضع اعضائه على كل وصل المبلغ ولكن منذ تولي مجيد الدملوي رئاسة المؤسسة فقد تول ايضا بنفسه الاستلام والتسليم ونفاذ

يكن بسبب البرامج بالذات ولكن بسبب الكرم والسخاء الذي بذله رجال الحزب الاشتراكي الماني في دفع وتبذير اموال الدولة المانية في القاهرة ودون حساب. وتبلغ ميزانية الحزب الاشتراكي الماني لفرعه الخاص سنويا أكثر من ١٥٠ مليون مارك اى حوالي ٩٠ مليون دولار اميركي حيث تحصل مصر على حصة الاسد من هذه الميزانية للمساعدة وذلك منذ قيام هذا الحزب الماني بتشاطبه التدريبي والتثقيفي النقابي اى منذ ١٢ سنة. وبالأدات يشرف على البرنامج الحزبي اربعة اختصاصيين المان راتب الخبير الواحد أكثر من ١٢٠ الف مارك سنويا مهمتهم الاهتمام بالنقابات المانية المصرية والاحزاب السياسية ووسائل الاعلام الجماهيرية من الصحافة والراديو والتلفزيون، والجمعيات التعاونية في مصر.

والهمة الاساسية هي ربط هذه المؤسسات الخاصة والروسية مع المؤسسات الغربية وخاصة المانية والتأثير فيها. ومنذ تولي مجيد الدملوي في سنة ١٩٧٩ مؤسسة الحزب الاشتراكي الماني يرسل التقارير الداخلية الى مقر الحزب في بون ويؤكد ان (الخوان المصريين مسرورون جدا ببرامج التدريب والتثقيف النقابي الماني).

والاموال هذه كان يحمل عليها الحزب الاشتراكي الماني من خزينة وزارة التعاون في المانيا «اي فلوس ميزانية الدولة المانية». وظهر بعد ذلك ان الائتمان المصري لبرامج التدريب والتثقيف المالي لم

لبحث احياء التعاون بين الطرفين

اللجنة العربية - الافريقية المصغرة بدأت اعمالها في دمشق

القليبي: اسرائيل تسعى جاهدة للتسلل الى افريقيا

دمشق - بدأت اللجنة العربية الافريقية المصغرة اجتماعا في دمشق اسس لبحث سبل احياء التعاون العربي الافريقي بعد جمود استمر عدة سنوات. وكان الشاذلي القليبي الامين العام للجنة الدول العربية قد قال في حديث خاص لوزير اسر الاول ان لجنة مصغرة تضم وزراء خارجية كل من سوريا والسودان والكونغو والغابون بالإضافة الى الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سيداون اجتماعاتهم الثلاثاء لبحث المعايير التي برزت خلال الفترة الماضية في طريق تنفيذ التعاون المشترك. وقال ان اعمال لجنة اربعة والعشرين الوزارية التي تضم ١٢ وزير عربيًا و١٢ وزير افريقيا والمملكة عام ١٩٧٧ في القاهرة اعترضتها بعض المشاكل الخارجية خلال الفترة الماضية ما سبب تجميد التعاون الثنائي.

وقال الامين العام ان جامعة الدول العربية وبمبادرة ذاتية اقترحت تشكيل هذه اللجنة المصغرة التي تضم وزراء خارجية كل من الرئيس الحالي والسابق لجامعة الدول العربية ومنظمة الدول الافريقية ليجاد حل يضمن استمرار التعاون دون ان يؤثر عليها نزاع الصحراء الغربية. وأضاف قوله ان اللجنة ستبحث ايضا سبل تمكين التعاون العربي - الافريقي من الاستمرار عن طريق احياء عمل اجهزته المختلفة.

مواجهة بين الحكومة والعمال بولندا : اعتقال زعماء الحكومة

غدانسك - رويتر - دفع عمال مضربون عن العمل يحتلون حوض لبنين لبناء السفن في غدانسك بولندا الى مواجهة جديدة بين الحكومة المستقلة «التضامن». وبدأ الاضراب اسر الاول بعد ان دعا السيد سيل فاليسا زعيم التضامن الى القيام بعمل لدعم اضراب بدأ منذ اسبوع في مصنع لبنين الضخم للسلب بالقرب من كراكوف في جنوب بولندا. واعلنت السلطات البولندية ان الاضرابين غير قانونيين وهددت لمواجهة المتظاهرين في عيد العمال وحشت على اجراء حوار بين الحكومة

سبعة على الأقل من اعضاء اللجنة التنفيذية الوطنية للتضامن والمؤلفة من ١٣ عضوا. وشهدت بولندا حتى الان خمسة اضرابات رئيسية في غضون اسبوع مما جعل الزعيم البولندي الجنرال يوشيفيتش يارونسكي يعلن يوم الاحد الماضي انه لن يسمح بالعودة الى «النفوس والاضطرابات» التي كانت سائدة في عهد التضامن.

وفي واشنطن انتقدت الولايات المتحدة استخدام الشرطة القوة لمواجهة المتظاهرين في عيد العمال وحشت على اجراء حوار بين الحكومة

البرازيل تدعم القرار «٥٩٨»

صدام ازار معرض التصنيع العسكري العراقي

بغداد - الوكالات - زار الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية المعرض الذي تقيمته هيئة التصنيع العسكري العراقي. واطلع خلال جولة شملت عددا من اقسام المعرض على نماذج من الصواريخ التي تنتجها معامل الهيئة. وقدم العميد حسين كامل مديريته التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعادن بالوكالة شرحا عن المخرجات المرحضة وحجم الانتاج بما يتواءم مع استراتيجيات الصمود والنصر. كما التقى الرئيس العراقي بعدد من ضباط قوات الحرس الجمهوري. في برازيليا الاجتماع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي مع خوزيه سارني رئيس

الى نسبة معونات تقدم في العام. وأوضح ان معونات اوروبا مثلا لم تصل الى الحد الامني للمساعدات التي حددته الامم المتحدة والياداف اقم نسبة مساعدات قدمتها لفرنسا وكانت ٣٠ بالمائة من الدخل القومي بينما بلغت نسبة المساعدات التي قدمتها الدول العربية أكثر من ١٥٠ بالمائة من الدخل القومي في بعض الاحيان. وقال ان مساعدات بعض الدول العربية لدول افريقيا تجاوزت في بعض الاحيان نسبة مساعداتها لشقيقاتها العربيات.

واشار الى ان اهمية المساعدة العربية تكمن في انها تأتي من ثروة ناضبة وهي البترول بينما تأتي مساعدات اوروبا والدول الصناعية من مصادرة متجددة. وقال القليبي انه يجب على الدول العربية مجتمعة بما في ذلك مصر بما تحلته من ثقل في افريقيا ان تتحرك من اجل تعزيز وتحسين التعاون المشترك في المستقبل.

وقال ربحن تتضامن مع افريقيا ضد الحكم المصري في بيروتا وتتوقع ان تجد التعاون نفسه بالتضامن من اجل مواجهة اسرائيل واعمالها العدوانية واللاانسانية ضد العرب.

لمناسبة زيارة صدقي لبغداد

لجنة عراقية - عراقية عليا دعم العلاقات

بغداد - اش - أكد السفير ابراهيم عوف سفير مصر لدى العراق اهمية الزيارة التي سيقوم بها قريبا للعراق عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري. وقال ان هذه الزيارة ستؤدي الى دفع العلاقات الثنائية وتناسج بين البلدين دفعة كبيرة تتناسب مع العلاقات السياسية الممتازة بينهما. واستند السفير المصري يقول ان العراق اقترح مضاعفة الصفقة التجارية المكثفة بين البلدين بحيث ترتفع الى ٤٠٠ مليون دولار على اساس ٢٠٠ مليون دولار لكل دولة. ويذكر ان الصفقة المكثفة المعمول بها حاليا يبلغ مجموعها حوالي ٢٠٠ مليون دولار كما أعد الجانب العراقي ورقة لتطوير العلاقات بين البلدين وارفق بها قوائم السلع العراقية الجالبة للتصدير لمر حيث يقوم الجانب المصري بدراسة هذه الورقة وسيعمد ورقة مقابلة يرفق بها قوائم السلع المصرية التي سيتم تصديرها للعراق ومن بينها المشروبات القطنية والفزول والافوميونج والاثر.

واختتم السفير تصريحه قائلا انه من المنتظر بحث مشروعات استراتيجية مشتركة في مجال الزراعة والنقل.

ارتريا : تدمير دبابتين وشاحنتين اثيوبيتين بالفسام ارضية

بمديرية «الكومبوا» وهم برجا جابر تسفاميرام وجير مريام تسفاميرام وتختفي كساي وولد تسفاميرام ومسقطا تقيارو وهو والد احد العاملين المؤقتين بدولة الامارات العربية المتحدة والسيدة افسات تخلصميريان. كما قصفت المنطقة بالدمفعية الثقيلة واذا اضرارا بالغة وقتت بالنازل والمتكاثرة المدينة بسبب ذلك القصف كما ان القوات الاثيوبية دمرت مزارع للخصراوات مساحتها اكثر من هكتارين في كل من «مخورا» و«كوعاتيت» و«ميايبي» وان القوات اثيوبية قامت بقتل ٢٠ الف بر اثيوبي اضافة الى القضاء على ٢٧ رأسا من الماشية. وأوضح المسؤول ارتري لـ «كونا» ان «البر الاثيوبي هو العملة الاثيوبية السارية في الاراضي التي تحتلها قوات اثيوبية اما في الاراضي الاثيوبية المحررة فان العملة السارية بها هي الجنية السودانية.

وهتف العمال المضربون «التضامن».

وفي وقت لاحق اعلنت الشرطة عبر مكبرات الصوت ان مدعيا عاما قال ان الاضراب غير قانوني وان المضربين قد يفضلون او يسجنون.

واصدرت قيادة التضامن بيانا طالب باصدار قانون لاتحاد العمال واجراء اصلاحات اقتصادية حقيقية وتعدد الاتحادات العمالية وادرام اتفاق وطني لإخراج بولندا من الازمات المطولة.

وقال البيان ان «النظام الاقتصادي والسياسي الحالي عاجز عن معالجة الموقف، وهناك شعور عام بالحاجة الى تغييرات جوهرية».

وقد رفض الجنرال يارونسكي مرارا التفكير في اقامة صلات بين التضامن والحكومة او مناقشة اى اتفاق وطني معها.

وتقول الحكومة ان مطالب المضربين المتعلقة بزيادة الاجور تنفق امكانات البلاد. ولم تملق على مطالب عمال حوض بناء السفن المضربين باقرار شرعية التضامن من جديد.

طلبة الكويت الموفدون الى جمهورية مصر العربية ينعون زعيم المروم فاضل عباس حيدر يتقدمون من أهله وأسرته بصادق العزاء بآملين المولى أن يغفره بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته انالله وانا اليه راجعون

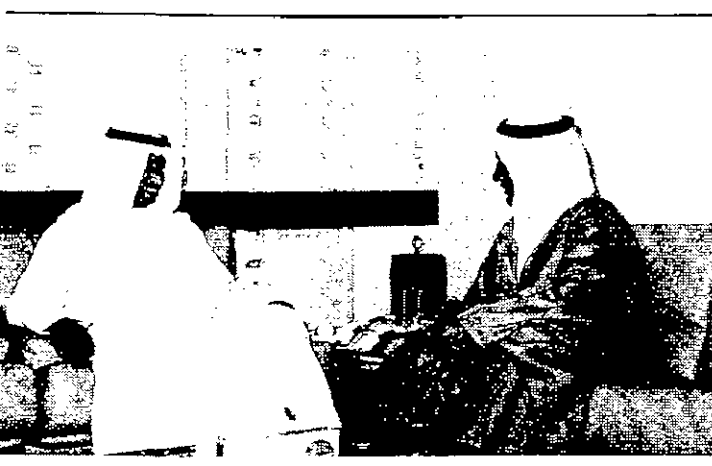
في رسالة الى بيرزاده

الكويت تنفي مجددا استخدام العراق لجزيرة بوبيان

بعتت الكويت برسالة الى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد شريف الدين بيرزاده تؤكد فيها نفي الكويت لاتهامات العراقية المزعومة حول استعمال العراق لجزيرة بوبيان الكويتية.

وأكد وزير الدولة للشؤون الخارجية محمد العيسى في رسالته عدم سماح الكويت لأي قوة عسكرية غير كويتية بالتواجد أو استخدامها في استخدام أراضيها أو أجوائها أو مياهها الإقليمية.

كما أوضحت الرسالة بأن توجيه إيران اتهامات باطلة وخاطرة ضد الكويت إنما تحمل في طياتها ذرائع الاعتداءات المبيتة والتي كان منها الاعتداء المسلح الأخير على جزيرة بوبيان وذلك انطلاق صاروخ على الكويت في ٢٠ أبريل الماضي.



رسالة لوزير الاعلام من نظيره السعودي

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمكتبه أمس السيد محفوض أبو زيد من وكالة الأنباء السعودية، حيث سلم الوزير رسالة من اخيه وزير الاعلام بالملكة العربية السعودية.

مجلس الوزراء المصري طلب مناقشة ٥ نقاط مع الاميركيين

اما بشأن الشرط الوارد بان الموافقة الاميركية على امداد مصر بما تحتاج اليه من اسلحة في ضوء اعتبارات التوازن الاستراتيجي، بينها وبين الدول المعنية الاخرى، فكان مسار الاعتراض ان الادارة الاميركية قد ترفض كثيرا من الطلبات المصرية بحجة ان هذا قد يخل باعتبارات التوازن الاستراتيجي.

وأكد رأي متشدد آخر على ان الولايات المتحدة مع الاقرار بانها تعطي مصر اسلحة تكنولوجيا حديثة الا انها تعمل في الوقت نفسه على امداد اسرائيل بأسلحة اخرى مقابلة وان وجود هذا الشرط قد يجرم مصر من الكثير من الاسلحة التي تحتاجها بحجة خلل التوازن الاستراتيجي، وطالب هذا الرأي ببن يتم تقدير الخلل الاستراتيجي في ضوء مشاورات عسكرية مصرية اميركية.

أقرار.. ومراعاة

وذكرت الصحيفة ان مجلس الوزراء اقر مذكرة التفاهم مع مراعاة ان يتم في المناقشات المقبلة مع العسكريين الاميركيين وسكري الناتو تحديد حجم التسهيلات العسكرية التي تطلبها واشنطن من مصر.

(٢) لا تؤثر هذه التسهيلات العسكرية على صورة من الصور على السيادة المصرية لأراضيها ومطاراتها وموانئها.

(٣) ان تكون هذه التسهيلات موقوفة بعدد مقاضيتها سير العمليات العسكرية اذا ما اتفق على طبيعة الخطر المشترك لكل من مصر والولايات المتحدة.

(٤) ان تعمل طائرات الانذار المصرية او الطائرات الالكترونية الحديثة في مجال المصري فقط (٥) المخابرات التي سيتم على اساسه تقدير الخلل الاستراتيجي في التوازن العسكري بين دول المنطقة.

وبناء على تحديد المقاضيات اقرار الموافقة النهائية من مجلس الوزراء على مذكرة التفاهم المصري الاميركي.

موسكو تستفسر

في صعيد ارسال الاتحاد السوفيتي طلبا رسميا الى الحكومة المصرية يطلب فيه تفسيراً بشأن مذكرة التفاهم المصري الاميركي، وسلم هذا الطلب السفير السوفيتي بالقاهرة للسيد عصمت عبدالجديد وزير الخارجية المصري، وقد ردت الخارجية المصرية على الطلب السوفيتي واوردت في تفسيرها ان طائراتها طبعاً لا تخرج عن كونها اداة طبعاً وليسوا للتوازن العسكري المصري الاميركي وان مصر تحافظ على التوازن في علاقاتها بالقوتين العظميين، وان التعاون المصري الاميركي يستهدف بالاساس مواجهة التهديدات والخطرات التي تهدد من استقرار دول المنطقة.

وأضافت مصر في تفسيرها ان مذكرة التفاهم لا يمكن ان تشكل تحالفاً استراتيجياً بين مصر والولايات المتحدة لاقتناع مصر بالمحافظة على التوازن في علاقاتها بالقوتين العظميين.

وأورد التقرير أيضاً ان مذكرة التفاهم تتجه بالاساس الى تعزيز التعاون المشترك بين مصر والولايات المتحدة في مجال التصنيع العسكري لها.

شركة استثمار كويتية تفلن عن مابها الى نائب مدير لفرع المصرفية

بشرط في المقدم؛ أن يكون كويتي الجنسية؛ أن يكون ماصلاً على شهادة جامعية من جامعة معترف بها؛ إلماماً باللغة العربية ولا تجلزية إلماماً بأمارة فارة؛ وكفاية؛ خبرة لا تقل عن ستان في مجال المصرفية أو زلزل القطع أو جيني.

شركة استثمار كويتية تفلن عن مابها الى نائب مدير لفرع المصرفية بشرط في المقدم؛ أن يكون كويتي الجنسية؛ أن يكون ماصلاً على شهادة جامعية من جامعة معترف بها؛ إلماماً باللغة العربية ولا تجلزية إلماماً بأمارة فارة؛ وكفاية؛ خبرة لا تقل عن ستان في مجال المصرفية أو زلزل القطع أو جيني.

معلوم بقوات (الحدية) ومقاتلات واليات. وتاهل سوري في الناع

غزو اسرانيلى جديد للبنان بعمق ١٠ كلم خارج «المحزام»

الحص: بيرزعه - والدمار والخراب في كل مكان

واشنطن: الهجوم يستهدف ضرب مواقع الفدائيين في المنطقة



وحادث طيبة وامدادات اسرانيلى تتجمع في المطة تهيدا للفرز

ابلغت عواصم غربية بخطة تمشيط جنوب لبنان

تل ابيب تحمل دمشق مسؤولية العمليات الفدائية الاخيرة من لبنان

عملية الاجتياح استهدفت تحقيق ٣ امور

عملت إقبس من مصادر دبلوماسية غربية مطلعة ان المسؤولين الاسرائيليين ابلغوا بعض الجهات الغربية قبل قيامهم بعملية الاجتياح والتمشيط في جنوب لبنان امس انهم يحلون السلطات السورية مسؤولية تسليح مجموعات فدائية مؤخرًا عبر الحدود اللبنانية الى الاراضي الاسرائيلية كما ابلغوا هذه الجهات الغربية انهم يخططون لتسليح المجموعات السورية المسلحة في سوريا.

وقال مسؤولون اسرائيليون انهم يخططون لتسليح المجموعات السورية المسلحة في سوريا.

موسكو: ضربية الفضاو

غيرت مجرى الحرب

موسكو - كونا - أكدت مجلة سوفييتية اسبوعية على ان تحرير الجيش العراقي لشبه جزيرة الفاوم من الاحتلال الارمني قد ادى الى تغيير مجرى اوضاع الحرب العراقية الايرانية.

وأشارت مجلة «توفي فريما» «المعمر» لمراسلها الذي رار الفاوم طرد الايرانيين عنها الى انه وبعد عدة اعوام ونصف من الحرب (استرجع) كل بلد من البلدين المتحاربين كل اراضيه تقريبا من البلد الآخر.

الأردن يخفض عدد حجاجه الى السعودية

عمان - رويترز - قال وزير اوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الدكتور عبدالعزیز الخياط ان الاردن سيخفض من عدد الحجاج الذين سيذهبون لاداء فريضة الحج وسط توقعات بانخفاض عدد الحجاج الفلسطينيين بسبب الانقراض السريعة من الاحتلال الاسرائيلي.

رفع اسعار تذكار السفر الى أوروبا

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى

وقال الوزير الاردني ان المواطنين في قطاع غزة المحتل وألقوا أنهم لن يشاركوا في حج هذا العام بسبب الأوضاع السائدة هناك وأيضاً بسبب الإجراءات الإسرائيلية على تنقل المواطنين وإذا ما استمرت الانقراض والممانعة في الضفة الغربية وقطاع غزة فسيتخفف عدد الحجاج بالتاكيد.

ولكنه توقع ان يزيد عدد الحجاج من عرب فلسطين المحتلة عام ٤٨.

وقال الدكتور الخياط في مؤتمر صحفي ان الاردن قرر ان يرسل حوالي ١٥,٠٠٠ حاج هذا العام بالمقارنة مع ١٨,٠٠٠ حاج في العام الماضي.

وأضاف ان هذا الرقم سيخفف من عدد الحجاج الذين سيذهبون لاداء فريضة الحج وسط توقعات بانخفاض عدد الحجاج الفلسطينيين بسبب الانقراض السريعة من الاحتلال الاسرائيلي.

وقال الدكتور الخياط في مؤتمر صحفي ان الاردن قرر ان يرسل حوالي ١٥,٠٠٠ حاج هذا العام بالمقارنة مع ١٨,٠٠٠ حاج في العام الماضي.

وأضاف ان هذا الرقم سيخفف من عدد الحجاج الذين سيذهبون لاداء فريضة الحج وسط توقعات بانخفاض عدد الحجاج الفلسطينيين بسبب الانقراض السريعة من الاحتلال الاسرائيلي.

٥٠٠

كلمات متقاطعة

أُوعْمُودِيَا :

دظکالرو

في العذراء (١٣/٢٢-٩/٢٠)؛ رغبة أو أمنية تحصل عليها وتزاد راضياً، وتنتصر في مكر المرأة ولكنك عابد، قد يفرض عليك التحرك في اتجاه جديد.

من الميزان (١٣/٢٢-١٠/٢٢)؛ من الجحيم اذكر على وشك الانقراض لك أن تغفل كل شيء، هذا الأسبوع ينقش أسبوعاً هذا في طبيعته، هدية من صديق قديم تلال أعيدك في المغرب (١٣/٢٢-١١/٢١)؛ جو أسيرة، شجاست أسبوعاً يجتمع الجبال الأهل تلاحم مع صديق قديم تعيد علاقاتك به، مشاكلك هذا الأسبوع تلاحم تحفة من غاشتها.

في القوس (١٣/٢٢-١١/٢١)؛ أسبوع سلام ونوايا طيبة وسفرة لاعادة النظام، معدن في الاتفاق مع الاصدقاء، كن سعيداً بأجبابك لهذا الأسبوع، شؤون منزلية قد تتعارض مع العمل.

في العجدي (١٣/٢٢-١٢/٢١)؛ أسبوع يصعب للتعامل لتحقيق الاهداف، ارتباط عاطفي بينه وبين الحبيبة، التقاطات في هذا الأسبوع تلاحم صامدا هذا الأسبوع.

في الثور (١٣/٢٢-١٢/٢١)؛ أسبوع باتيك متباين مرضية، استقرار مادي واسع في حفية الأسرة زيارة أو مفاجأة سارة من صديق قديم، فكرة غير ناجحة فلا تضع وقت فيها.

في الجوز (١٣/٢٢-١٢/٢٠)؛ أسبوع مناصب لاهتمام بالقضايا المالية، لا تهمل من يجب كتمان في غير محلها، الامتثال مفيدة وتطبيع التلاجة.

المسألة الأولى

● شادي الخليج

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٥/٤

٥٧٢٩٠١١	أسعاف السليمانية
٤٨٨٣٠٠٠	أسعاف مستشفى الفروانية
٤٧٣٥٢٩٢	أسعاف الفروانية
	أسعاف المطار السنولي عن طريق مركز
	الأسعاف الرئيسي
	أشقاء الفرين عن طريق مركز الأسعاف
	الرئيسي
٣٦١٠٨٥٤	أسعاف حولي
٢٤٣٨٤٨٤	أسعاف بنك الدم
٤٧٣٥٢٩٢	أسعاف خبطة

● المطوع يسلم كأس البطولة ليوסף الماجد فاز فريق الكلية العسكرية لكرة السستدريبد. بعد أن احتل المركز الأول، وذلك ضمن فعاليات البطولة السنوية العامدة شؤون الطلبة والمدرسين، وفي ختتات هتنام المطوع ومساعد العميد للنشاط والحوافز الفاضلين.

القبس

النازيون الجدد..

• أنباء الأرض المحتلة
قالت أمس أن شائنا
فلسطينيا قد مات
بالصق الكهرائي لأن
النازيين الجدد من
الاسرائيليين قد أجبروه
على تسليق عمود كهزباء
لأنزال علم فلسطيني
مرفوع عاليًا على
رؤوسهم القاتلة.. فمات
محترقًا قبل أن يلمس
العلم وظل العلم مرتفعًا
شاهدًا على الإرادة
والتصميم الفلسطيني.

• أنباء الأرض المحتلة
قالت أمس أن طفلة في
الثالثة من العمر اسمها
«جمانة رشدي» قد
القيت من قبل جنود
الاحتلال الصهيوني
داخل اطار أشعله إثناء
الأرض المحتلة.. الطفلة
أسفقت ورفعت يديها
بعلامة النصر المباركة.

• أنباء الأرض المحتلة
قالت أمس أن قوات
الاحتلال الصهيوني
أطلقت النار على طفل
فلسطيني يبلغ من العمر
٣ سنوات واسمه «جهاد
جابر» مما أدى إلى
إصابته في عينه اليسرى
فقال الطفل الصغير بأنه
يأمل أن يرى العودة في
عينه اليمنى..

• أنباء الأرض المحتلة
قالت أمس أن النازيين
الجدد في اسرائيل قد
قطعوا المياه والكهرباء
عن ١٠ قرى فلسطينية
لإكساع سكانها لزيادة
المغتصبين النازيين..
ونسيت السلطات أن في
قلوب هؤلاء السكان نورا
ساعط من الايمان
بالأرض..

• هذه الماسي الإنسانية
التي ترتكب في حق هؤلاء
الصادقين فوق أرضهم..
وهذه الأرواح الطاهرة
التي تروى لماؤها أرض
فلسطين.. ألا تكون
ساعة لوضع حد
للاقتتال الفلسطيني
الذي يدور
الآن في لبنان!!
بوخالد

القبس

• أحد البنوك التجارية أعاد
تعيين مديره العام السابق بعد
سنوات من استقالته تحت
ضغط مجلس الإدارة السابق
لأسباب أخلاقية ومهنية.

• أحد المدراء المساعدين في
جهة علمية كلف «عديله»
المهندس بالإشراف على
بعض المشاريع الهندسية.

• نائب مدير إدارة في وزارة
خدمات ارتفعت أسمة جلة
كمرشح قوي لتولي منصب مدير
الإدارة نفسها بدرجة وكيل وزارة
مساعداً.

القبس

• حسين عاشور الغريب ٩٠
سنة، الرميثة ١٢ ش ١٢١
منزل ٩٠٦٢٢٢٥، ت.ك.س. ٥٦١٢٢٥.

• فاضل عباس الحيدر ٩٠
سنة، المصليخات ٣ ش ١٢
منزل ١٦٦ مقابل روضة
البحري، ت.ك.س. ٤٨٧٠٥٩٨.

• حسن عامر حسن الجمعي
٩٠ سنة، هدية ١ ش ١
٢٢٨٨، ت.ك.س. ٢٩٤٨١٥٣.

• ليلى عودة خضير زوجة
ابراهيم محمد عبدالله ٩٢
سنة، المصليخات ٥ ش ٩
بلوك ١٥، ت.ك.س. ٤٨٧٠١٢٢.

• صالح ثامر عتيق العتيبي
٩٢ سنة، الفيحان ٢ ش ٢
٤٢٤ شارع الكندي ت.ك.س. ٣٩١٣٣٩٦.

• حصة ناصر الحميدي ٩٨
سنة، الخاضدية قطعة ١
شارع طرابلس منزل ٨، ت.ك.س. ٤٨٤٨٣٣٦.



ناجي العلي

القبس

صديقتنا عروة بن الورد «جسده الضامر .. من لحم الأرض وصوته كخيط يلصق في النسيان متدفقا بالشجي وشطآنه ثما الماضي وشجونته وشفته .. عرق الاجداد وترائيل الامهات والصبايا والفتيان، ولغناؤه الدم البكر الذي سال طافحا بالوجد يعانق فيه آماله المقلبات.

الوطن هذا الذي يحفر على الضلع طريقه وكيانه، ويربط العمر والزمان والذكرايات بإفاقته ودرويه ونجومه .. قلوب ابنائه على الشوك النجيل تقول: كل خطايا على تراك تورق باتجاه الصبب من هذي الأرض.

الوطن هذا الذراع الذي يحتضن القلوب، والعيون، والخطوات، والضحكات .. سره وأعماقه ذاتنا وجذورنا، وشطآنه ثما الماضي وشجونته وشفته .. عرق الاجداد وترائيل الامهات والصبايا والفتيان، ولغناؤه الدم البكر الذي سال طافحا بالوجد يعانق فيه آماله المقلبات.

الوطن من يشيد بناؤه على ملامح الاقمار بحرية الضوء وهذي الفصول التي لا تموت. السواهم من الصادقين في الحب يا وطن... السواهم الفاتحين عيونهم على الدروب وايديهم تمسح عنك الجراح.

السواهم الذين يقتحمون عنف المصير من اجل ان تبقى حرا لتلك وقفة العز وخفقة النصر... يا صقرا تلاحقه القوام والخواف، اصعد فانت موجود لتعتمد من ذروة في القلب من زهرة الاجراس في الصباح وكركرات الاطفال قبل المنام .. كل تصدع الجهات والدول في مجازم الزمان .. من قدرة الشجر الحنون على التجدد في الخراب.

وقت ساعة العسرة .. حين لعت في الليل عيون الجبن والارتباك والردية لتصدق قلوب الامهات الاباء والابناء.. ليعتصروك جسدا وليتذكروك عمرا حسوبك بضاعة مكسدة في الاسواق قابلة للمكاسرة والمضاربة .. فاذا بك تستقيم كما صعدت قناعة النخيل وكحرف الالف المجلل..!

لم تخش الملعونين بكل لسان .. كلاب الغارات والاضرحة واثق فاتح قلبك العربي صافيا درك صافيا قولك، وفعلك. ان حادث اختطاف «الجارية» الماساري الذي يختنق فيه الكلام هو في محل الاعتبار محتمل الحدوث ويمكن تكراره بشكل أبشع ويصور مختلفة اذا تهيأت مثل تلك الظروف الملائمة.

وقد عرفنا مدى دقة المعلومات وعامل المباحثة والاحتراافية لمخذي تلك العملية .. وكما طعننا من قبل الموساد بمثلها وأقذر منها.. لاننا من الاوطان المستهدفة، ولاننا قريبون من الجبهة الدامية المتلهية بالتيار التي تصاهر كل فجر من أيامنا بالحطام وشظايا الزجاج وسيل الدماء يسمره الحقد من ذوي القلوب المحفورة بالظلمة والابوجه المظلمة بالدم والفرع المر.

فما لئنا قريين من ليل القلق، ومدى النيران يلسع منا القلوب والصدور والظهور فلا بد ان نمارس حياة اشد عرى ووحدة ولا بد ان نرج عقولنا وقلوبنا ونستشعر اعماقنا وخفاننا وروانا ونعلن في تمام تلك اللحظة لحظة الانتصار: ان تكون رجالا ونساء كسوار من الحبال ومجدافنا يضرب وجه الموج والغرة ووجه الوقت الفارغ، والمكسور، ووجه التقي، والغريان التي تحط على عتبات الحسرة والندم.

ان نخلع عننا رداء الخدر وترك الامور تجري بين ضروس الاخطاء، وتلطم حصاننا من الشوك والشوك والجراح. لنخرج اهم قضايانا ونظمنا ومشاكلنا من خرابة الصمت الى وسط الشمس والهواء وحرية الحوار، ونشهد كيف يصير لدينا حلما.

ان نشيد ارادة القرار المدروس والفاعل، ونعطيه ميلادا وضوءا جديدا. ان نعتني بتنظيف هذا البيت ممن ليس له ولاه له او لبيت العربي.

لننسخ الطريق لابنائنا الخيرين ذوي الابداع والمطاء وهم كثر ليعتلكوا مراكز العمل القيادي ليزدهر من عقولهم البناء تيزدهر في كل الحقول كأعواد الزرع ليحلبوا محل من لا حيلة لهم الا الدوران في ساقية الاعياء ينخر فيها الوقت والمرارة وتحكيهم صورهم في جرائد الايام ورتن الذهب ومرابيا الاحساب والانساق، كائنات لم تخرج من الصحراء وحى القبيلة.

لنطم القانون مداه يحرق الأرض ويمطرها حقا وعدلا ومساواة ثوابا للتيض الجاد والمطاء وعقاي للمسيه وصايب الجلود بكل الانوان.

ونيثاب عتيد يتطابق مع الحقيقة نقول اننا لا نخشى القتال والحرق ولا الموت على السارية ولكن نخشى ان يجر فينا الزمان الى مآهات الغربة والفرقة والاحقاد والامالة والاسترخاء، ولتستدرك كيف نزين صدر هذا الوطن بزهو جديد.. هذا الوطن الصغير بحدوده يتقن الدخول في المدى البعيد والكبرياء .. اليس هو بعضنا من وطننا العربي الكبير الذي يصنع في قبضته مجددا قادما.

خالد السعد

القبس

النازيون الجدد..

تهاقت الامان .. في مسألة «القرقيعان»

... و«القرقيعان» ايها السادة هو تلك المناسبة «الفولكلورية» الكويتية في ليلة منتصف شهر رمضان من كل عام، حيث يخرج أبناء أحياء الكويت في مجموعات «ويقرعون» على البيوت طبلًا والتماسا «للقرقيعان» أي أنواع «المكسرات»! ويتضح من هذه المقدمة ان لفظ «القرقيعان» يطلق على المناسبة نفسها وعلى أنواع «المكسرات» المخلوطة ببعض الحلويات مثل «المليس» و«البرميت».

كان «القرقيعان» أيام زمان مناسبة رائعة عجيبة، ينتظرها اولاد الحي وبناته، فاليات «يقرعون» ايضا! اجل، انهن يقرعن بأهازيج وطرق تختلف عن اهازيج وطرائق الاولاد .. اليس الذكر غير الاثني .. في امور القرقيعان، على الأقل! تقترب ليلة القرقيعان وتتصاعد أحداث الحي-او «الفرج» معها .. تبدأ الامهات بخياطة اكياس القرقيعان ليستعملها الابناء في تجميع مالذ وطاب من المكسرات (سيال - نخي - بيدان - نقل جب قرع - حب شمسي - بنق - (....) الخيل - برميت وجالكيت).

وما ان تنتهي الامهات من خياطة اكياس القرقيعان حتى يبدأ الاولاد بتجهيز (الدنايك) التي تضرب عليها الايقاعات المصاحبة لاهازيج الليلة الكبيرة. ويذهبون الى سوق اللحم للحصول على عظام الكتف (Shoulder Blade) والتي تستعمل ايضا لأحداث ايقاعات «عظمية» بضرب العظمتين ببعضهما على الجانب العريض منهما. ومن سوق اللحم او «المقصب» يتم شراء «جلدة» للفتلات الصغيرة (الدنايك) ويحاول أغلب الاولاد الحصول على جلدة الالية (الكتف) لفتوتها وصلابتها ومقاومتها للتطليل المستمر، وصوتها الرنان!

اما البنات في لبائ القرقيعان فلا يستعملن الطبول او اي آلات بل يعتمدن على اصواتهن فقط في اهزجتهن المشهورة: «قرقيعان .. وقرقيعان» بيت قصير ورمضان عادت عليكم صيما كل سنة .. حب شمسي .. بنق .. وكل عام يا الله سلم ولدهم يا الله خله لاهم عسى البقة ما تخمه ولا توازي على الخ.

مع إعادة وتكرار الأغنية. اما الفتيان والاولاد فيملأون الحارات ضجيجا وعجيجا واهازيج ومن اغانيهم التي ترافقها «الدنايك» وطرقعات العظام ونغمات «الطوبيسات» وهي آلات صغيرة تشبه الصاجات، هذه المقاطع القصيرة حيث يردد الصبية كل مقطع مكررا عدة مرات، ويعتبر كل مقطع «أغنية» بذاتها لها لحنها المميز، ويتغير الحن يتغير المقطع، اليك عزيزي القارئ نماذج من تلك الأغاني:

- (١) «فجبال ابيزه .. دقوس»
- (٢) «لايس عقال طاولني كراكيشه»
- (٣) «ايلاه يالوموي .. جم شايب طاح شله»
- (٤) «السومالي .. باع كوته .. واشترى له كوت ثاني..»
- (٥) «سال الدم .. على خديده»
- (٦) «طلع من المكتب .. والساعة ذهب.. والفرد بوسته .. ما يرد السلام»
- (٧) «مداسك دوسه .. يا اين العم»
- (٨) «شيلان شيلو رجوكلر .. عن الجاري لا يدوسكم».

اما عند دخول المنزل للحصول على «القرقيعان» فان الغناء يكا يقتصر على «سلم ولدهم يا الله .. خله لاهم .. يا الله» ولكن قرقيعان هذه السنوات الأخيرة يختلف! فقد عصف به الزمن ومحتته التكنولوجيا، وضعت عليه التغيرات الاجتماعية ولاطفال ياتون الى المنازل من اجل القرقيعان بالسيارات وغالبا ما ترافقهم الخادمة!! اما اهازيج القديمة فلا اثر لها في ذاكرة المضمضين او في تسجيلات مركز التراث الشعبي.

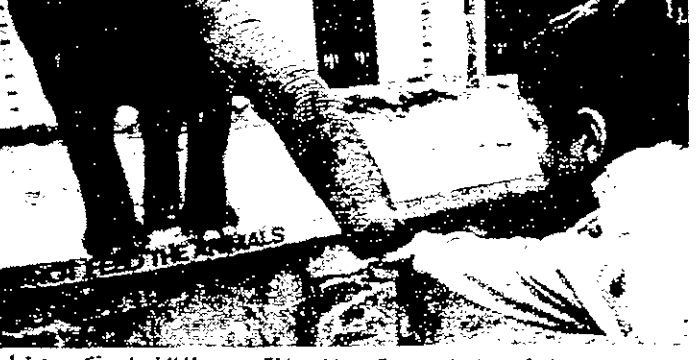
لقد كان القرقيعان سابقا مناسبة يهتم بها الكبار والصغار. وكان اهتمام الصغار من اولاد وبنات نابعا ايضا من اهمية تلك «المكسرات» والرغبة في الحصول عليها. كانت المكسرات او «الخلط» في ذلك الوقت شيئا له قيمته ولم يكن متيسرا طول الوقت. قارن ذلك الوضع بوضعنا اليوم حيث المكسرات «على قفا من شيل» ومتوفرة في الجمعيات التعاونية بأسعار في متناول الجميع ولا تجد من يأكلها!

ولذلك فوجب ان لا نخذ كثيرا لاقول مناسبة «القرقيعان» .. فالوقت قد تغير، ولكل زمن مناسباته التي تتماشى معه! ان لا يعقل ان يقوم جيل «الفديو» و«الكمبيوتر» و«الهامورغر» بالاهتمام كثيرا «بجرب القرع» و«البيضان» وبياقي المكسرات (الرخيشة)! كما انه من الصعب ان نجد محبي «مايك جاكسون» و«مادونا» و«عبدالله الرويشد» و«نيل شيل» يميلون كثيرا الى اهازيج مثل «لايس عقال طاولني كراكيشه» او «شيلان شيلو رجوكلر»!

حقا انها حركة التاريخ، وحركة الحياة التي لا تتوقف من اجل احد!

عبدالرحمن النجار

مبادرة حب كسرت قاعجة «الممنوع»!



مبادرة مشتركة من الجانبين، قربت المسافة بين هذا الغيل وقتي من زوار حديقة الحيوان (الصورة)، فقد مد الفتى يده بحفنة من طعام الى هذا الغيل الذي مد خرطوميه الى اقصى لالتقاط الطعام. ورغم اللافتة التي تقول: «ممنوع اطعام الحيوانات»، الا ان الجمهور لا ياب بها محاولة الانغماس في مداعبة الحيوانات من خلال تقديم بعض الغذاء لها (رويت).

تاجر الاطفال ينز جوازات المغية للايبانيين
كوستاتز (المانيا الغربية) - رويتر
قال ممثل محلي لادعاء الالمانى
الغربي امس ان شخصية ارستقراطية
الغربية.

وقد وجه الاتهام الى الكونت رينر
ريني الدمان ببيع تاشيرات دخول
مزورة لايرانيين يسعون للجوء لالمانيا
الغربية وضعت اختامها على جوازات
سفرهم في استانبول.

وقال مكتب ممثل الادعاء ان الكونت
الدمان الذي كان يتقاضى ٢٠٠٠ مارك
المانى (١٢٠ دولارا) مقابل كل
تاشيرة دخول مزورة جمع ١٧٠٠٠
مارك (١٠٨٠٠ دولار) من ايرانيين
يسعون للجوء لالمانيا الغربية.

القبس
الاربعاء ١٩٨٨/٥/٤
Wednesday, 4/5/1988
العدد 5739 - ٥٧٣٩
طبع من عدد اليوم الاربعاء
١٩٨٧/١٩
تسوية شركة دار «القبس» للطباعة والنشر، الكويت، الشوخي، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، ت.ك.س. ٢٢٣٧٠



ملف القبس الرياضي



أخبار - رياضة - رأي - كاس

قوس رياضي

حدث .. وملف

اليوم يختم الموسم الرياضي السابع والعشرون لكرة القدم بمباراة نهائي كأس صاحب السمو أمير البلاد .. ويعتبر هذا اليوم حدثاً رياضياً مهماً بارزاً .. فقد انحصرت منافسة الاندية على شرف الفوز بالكأس الاميرية .. بين فريقين اثنين هما الكويت وكازمة بعد ان كانت قد بدأت بين الاندية جميعها في البلاد بفرقة من الدرجتين الاولى والثانية.

ان هذا الحدث السنوي المهم الذي تعيشه الازمات الرياضية.. وشرف المنافسة على الفوز بكأس صاحب السمو أمير البلاد .. وقيام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بحضور المباراة النهائية نائباً عن صاحب السمو أمير البلاد وتسليم الكأس للفريق الفائز .. كل هذه أحداث رياضية ينتظرها الشباب الرياضي بصفة عامة، ولاعبو كرة القدم بصفة خاصة .. ذلك ان اليوم مسك ختام الموسم الرياضي ٨٧/٨٨ .. ومما لا شك فيه ان اهمية هذا الحدث الرياضي تتطلب اهتماماً اعلامياً خاصاً يتناسب مع هذا الحدث ومن هذا المنطلق ومن واقع اهتمام «القبس» وتقديرها لهذه المناسبة العزيرة رأت اصدار ملف رياضي خاص عن مسابقة كأس صاحب السمو أمير البلاد منذ بدأت الموسم الرياضي ٦٢/٦١ تلقى من خلاله الضوء على هذا الجانب من تاريخ الكويت الرياضي ليكون في متناول شبابها الرياضي ليعرف من خلاله كل ما يتعلق بهذه المسابقة العزيرة علينا جميعاً.

وبهذه المناسبة فاننا نتمنى من الناديين المتنافسين على شرف الفوز بالكأس الاميرية الكويت وكازمة ان يقدموا كل ما عندهما من فن ومستوى جيد يليق بهذه المناسبة .. وليس لدينا شك بان مباريات الناديين كانت دوماً مثالا للتصريف الحسن والحديد للاعبين والاداريين .. وهما ولا شك يضمنان نخبة ممتازة من لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم .. وبهذه المناسبة ايضا.. فاننا ندعو عشاق اللعبة وجمهور كرة القدم للاستمتاع بعرض افضل فريقين في اللعبة هذا الموسم بالحضور الى الملعب ليضيف للمباراة حلاوة .. ويكون حضوره عاملاً أساسياً في دفع الحماس والجرارة لنفوس اللاعبين ليقدموا كل ما لديهم من جهد وفن وعطاء .. ولتكون مباراة نهائي كأس صاحب السمو أمير البلاد .. بحق مسك الختام مع دعواتنا بالتوفيق للجميع.

خليل ريان

برعاية صاحب السمو الأمير وحضور سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

● معيوف يتسلم الكأس من سمو ولي العهد



كازمة يتطلع لاستعادة اللقب

ومنع الكويت من امتلاك

ثاني كأس أميرية

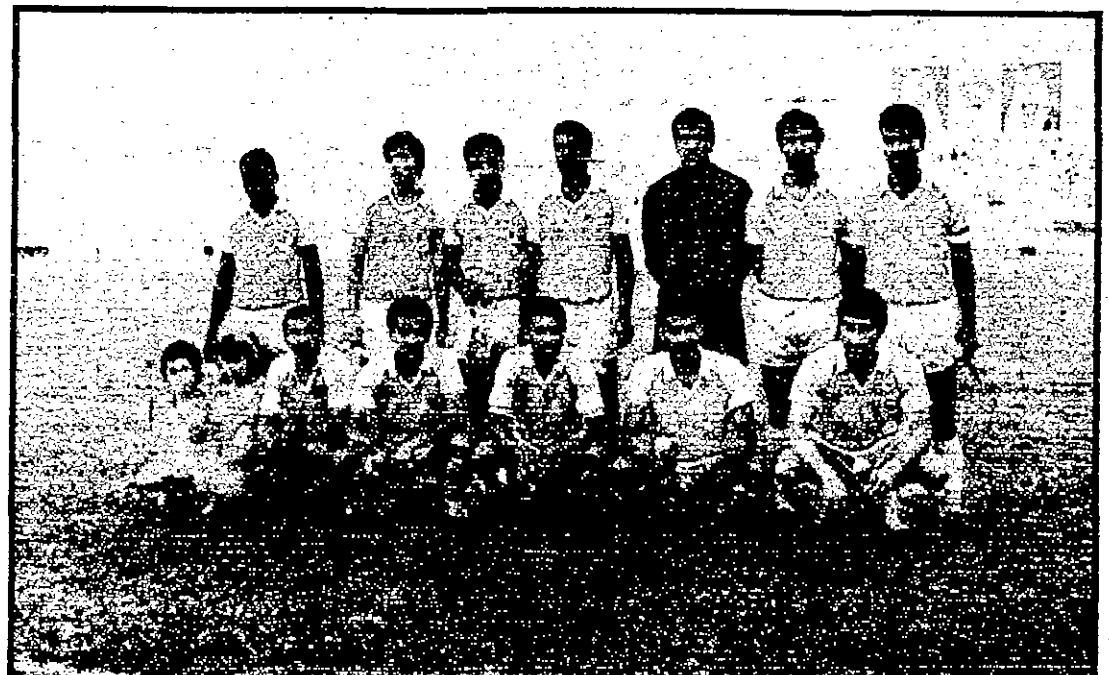
المعروف جون كارترايت الذي عمل مع فريق الكويت منذ ١٩٨٢، ايام كان مساعداً لزميله جيف هيرست وهذا المدرب وهو كارترايت قد انقرد بطريقته واسلوبه بين كل المدربين واصبح اداء فريق الكويت معروفاً منذ زمن.. وهو رغم انه يلعب بالطريقة الكلاسيكية التقليدية الا انه لا يعتمد كثيراً على خط الوسط مثل «الانكليز» كثر على خط الوسط عليه الفريق قبل بل كل ما يعتمد عليه الفريق قبل الفتيات هي اللياقة البدنية العالية وقوة الاداء والروح العالية التي تجعل الكويت يلا الملعب حركة ونشاطاً إضافة لاعتمادها على الكرات الطويلة الامامية للمهاجمين صلاح الحساوي، بدر العنبري وعبدالله فليط وهم جميعاً يجيدون بامتياز الانساب العالية ويمتازون باستعمال رؤسهم بالشكل الجيد والمطلوب ولا يبقى الاعتماد على مؤلء بل عند ارسال الكرات المذكرة من الدفاع للهجوم ينطلق خط الوسط ليكون قاعدة

موسم مضى وليكون رابع الاندية العربي والقادسية والكويت.. إضافة الى انه يريد ان يمنح الكويت من امتلاك الكأس وليقترب هو من الامتلاك الذي لم يحققه، ففوز اليوم سيكون هو الثالث بنفس الكأس وسيبقى له فوز واحد ليستطيع امتلاك الكأس... وهو يعلم جيداً ان فوز الكويت عليه سيقضي على آماله بامتلاك الكأس حيث يكون بحاجة من جديد للفوز بالكأس الجديدة لثلاث مرات متتالية او اربع متفرقة وتعتبر تلك مهمة صعبة ان لم تكن مستحيلة لذا فان كل امه هو ايقاف الكويت ومنعه من الامتلاك.. وثانياً استعادة اللقب والاقتراب من حلمه بامتلاك الكأس.

الاداء الفني وطريقة اللعب يدرب الكويت مدربه الانكليزي



● فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي



● فريق كرة القدم بنادي كازمة الرياضي



● عبدالعزيز المنبري يرفع آخر كأس فاز بها نادي الكويت العام الماضي

اساساً للفوز بالبطولة كي يتب جدارته واحقيقته بها إضافة لخطف الكأس نهائياً من كل الفرق والاحتفاظ بها في مقر النادي بكيفان.. حيث ان فوز بنفس الكأس لو تمت من ذلك، يعني انه فاز بها ٤ مرات متفرقة.. حيث سبق وان فاز بنفس الكأس موسماً ١٩٨٧/٨٦، ١٩٨٨/٨٧، ١٩٨٩/٨٨، ١٩٩٠/٨٩، ١٩٩١/٩٠، ١٩٩٢/٩١، ١٩٩٣/٩٢، ١٩٩٤/٩٣، ١٩٩٥/٩٤، ١٩٩٦/٩٥، ١٩٩٧/٩٦، ١٩٩٨/٩٧، ١٩٩٩/٩٨، ٢٠٠٠/٩٩، ٢٠٠١/٠٠، ٢٠٠٢/٠١، ٢٠٠٣/٠٢، ٢٠٠٤/٠٣، ٢٠٠٥/٠٤، ٢٠٠٦/٠٥، ٢٠٠٧/٠٦، ٢٠٠٨/٠٧، ٢٠٠٩/٠٨، ٢٠١٠/٠٩، ٢٠١١/١٠، ٢٠١٢/١١، ٢٠١٣/١٢، ٢٠١٤/١٣، ٢٠١٥/١٢، ٢٠١٦/١١، ٢٠١٧/١٢، ٢٠١٨/١٣، ٢٠١٩/١٢، ٢٠٢٠/١١، ٢٠٢١/١٢، ٢٠٢٢/١٣، ٢٠٢٣/١٢، ٢٠٢٤/١٣، ٢٠٢٥/١٢، ٢٠٢٦/١٣، ٢٠٢٧/١٢، ٢٠٢٨/١٣، ٢٠٢٩/١٢، ٢٠٣٠/١٣، ٢٠٣١/١٢، ٢٠٣٢/١٣، ٢٠٣٣/١٢، ٢٠٣٤/١٣، ٢٠٣٥/١٢، ٢٠٣٦/١٣، ٢٠٣٧/١٢، ٢٠٣٨/١٣، ٢٠٣٩/١٢، ٢٠٤٠/١٣، ٢٠٤١/١٢، ٢٠٤٢/١٣، ٢٠٤٣/١٢، ٢٠٤٤/١٣، ٢٠٤٥/١٢، ٢٠٤٦/١٣، ٢٠٤٧/١٢، ٢٠٤٨/١٣، ٢٠٤٩/١٢، ٢٠٥٠/١٣، ٢٠٥١/١٢، ٢٠٥٢/١٣، ٢٠٥٣/١٢، ٢٠٥٤/١٣، ٢٠٥٥/١٢، ٢٠٥٦/١٣، ٢٠٥٧/١٢، ٢٠٥٨/١٣، ٢٠٥٩/١٢، ٢٠٦٠/١٣، ٢٠٦١/١٢، ٢٠٦٢/١٣، ٢٠٦٣/١٢، ٢٠٦٤/١٣، ٢٠٦٥/١٢، ٢٠٦٦/١٣، ٢٠٦٧/١٢، ٢٠٦٨/١٣، ٢٠٦٩/١٢، ٢٠٧٠/١٣، ٢٠٧١/١٢، ٢٠٧٢/١٣، ٢٠٧٣/١٢، ٢٠٧٤/١٣، ٢٠٧٥/١٢، ٢٠٧٦/١٣، ٢٠٧٧/١٢، ٢٠٧٨/١٣، ٢٠٧٩/١٢، ٢٠٨٠/١٣، ٢٠٨١/١٢، ٢٠٨٢/١٣، ٢٠٨٣/١٢، ٢٠٨٤/١٣، ٢٠٨٥/١٢، ٢٠٨٦/١٣، ٢٠٨٧/١٢، ٢٠٨٨/١٣، ٢٠٨٩/١٢، ٢٠٩٠/١٣، ٢٠٩١/١٢، ٢٠٩٢/١٣، ٢٠٩٣/١٢، ٢٠٩٤/١٣، ٢٠٩٥/١٢، ٢٠٩٦/١٣، ٢٠٩٧/١٢، ٢٠٩٨/١٣، ٢٠٩٩/١٢، ٢١٠٠/١٣، ٢١٠١/١٢، ٢١٠٢/١٣، ٢١٠٣/١٢، ٢١٠٤/١٣، ٢١٠٥/١٢، ٢١٠٦/١٣، ٢١٠٧/١٢، ٢١٠٨/١٣، ٢١٠٩/١٢، ٢١١٠/١٣، ٢١١١/١٢، ٢١١٢/١٣، ٢١١٣/١٢، ٢١١٤/١٣، ٢١١٥/١٢، ٢١١٦/١٣، ٢١١٧/١٢، ٢١١٨/١٣، ٢١١٩/١٢، ٢١٢٠/١٣، ٢١٢١/١٢، ٢١٢٢/١٣، ٢١٢٣/١٢، ٢١٢٤/١٣، ٢١٢٥/١٢، ٢١٢٦/١٣، ٢١٢٧/١٢، ٢١٢٨/١٣، ٢١٢٩/١٢، ٢١٣٠/١٣، ٢١٣١/١٢، ٢١٣٢/١٣، ٢١٣٣/١٢، ٢١٣٤/١٣، ٢١٣٥/١٢، ٢١٣٦/١٣، ٢١٣٧/١٢، ٢١٣٨/١٣، ٢١٣٩/١٢، ٢١٤٠/١٣، ٢١٤١/١٢، ٢١٤٢/١٣، ٢١٤٣/١٢، ٢١٤٤/١٣، ٢١٤٥/١٢، ٢١٤٦/١٣، ٢١٤٧/١٢، ٢١٤٨/١٣، ٢١٤٩/١٢، ٢١٥٠/١٣، ٢١٥١/١٢، ٢١٥٢/١٣، ٢١٥٣/١٢، ٢١٥٤/١٣، ٢١٥٥/١٢، ٢١٥٦/١٣، ٢١٥٧/١٢، ٢١٥٨/١٣، ٢١٥٩/١٢، ٢١٦٠/١٣، ٢١٦١/١٢، ٢١٦٢/١٣، ٢١٦٣/١٢، ٢١٦٤/١٣، ٢١٦٥/١٢، ٢١٦٦/١٣، ٢١٦٧/١٢، ٢١٦٨/١٣، ٢١٦٩/١٢، ٢١٧٠/١٣، ٢١٧١/١٢، ٢١٧٢/١٣، ٢١٧٣/١٢، ٢١٧٤/١٣، ٢١٧٥/١٢، ٢١٧٦/١٣، ٢١٧٧/١٢، ٢١٧٨/١٣، ٢١٧٩/١٢، ٢١٨٠/١٣، ٢١٨١/١٢، ٢١٨٢/١٣، ٢١٨٣/١٢، ٢١٨٤/١٣، ٢١٨٥/١٢، ٢١٨٦/١٣، ٢١٨٧/١٢، ٢١٨٨/١٣، ٢١٨٩/١٢، ٢١٩٠/١٣، ٢١٩١/١٢، ٢١٩٢/١٣، ٢١٩٣/١٢، ٢١٩٤/١٣، ٢١٩٥/١٢، ٢١٩٦/١٣، ٢١٩٧/١٢، ٢١٩٨/١٣، ٢١٩٩/١٢، ٢٢٠٠/١٣، ٢٢٠١/١٢، ٢٢٠٢/١٣، ٢٢٠٣/١٢، ٢٢٠٤/١٣، ٢٢٠٥/١٢، ٢٢٠٦/١٣، ٢٢٠٧/١٢، ٢٢٠٨/١٣، ٢٢٠٩/١٢، ٢٢١٠/١٣، ٢٢١١/١٢، ٢٢١٢/١٣، ٢٢١٣/١٢، ٢٢١٤/١٣، ٢٢١٥/١٢، ٢٢١٦/١٣، ٢٢١٧/١٢، ٢٢١٨/١٣، ٢٢١٩/١٢، ٢٢٢٠/١٣، ٢٢٢١/١٢، ٢٢٢٢/١٣، ٢٢٢٣/١٢، ٢٢٢٤/١٣، ٢٢٢٥/١٢، ٢٢٢٦/١٣، ٢٢٢٧/١٢، ٢٢٢٨/١٣، ٢٢٢٩/١٢، ٢٢٣٠/١٣، ٢٢٣١/١٢، ٢٢٣٢/١٣، ٢٢٣٣/١٢، ٢٢٣٤/١٣، ٢٢٣٥/١٢، ٢٢٣٦/١٣، ٢٢٣٧/١٢، ٢٢٣٨/١٣، ٢٢٣٩/١٢، ٢٢٤٠/١٣، ٢٢٤١/١٢، ٢٢٤٢/١٣، ٢٢٤٣/١٢، ٢٢٤٤/١٣، ٢٢٤٥/١٢، ٢٢٤٦/١٣، ٢٢٤٧/١٢، ٢٢٤٨/١٣، ٢٢٤٩/١٢، ٢٢٥٠/١٣، ٢٢٥١/١٢، ٢٢٥٢/١٣، ٢٢٥٣/١٢، ٢٢٥٤/١٣، ٢٢٥٥/١٢، ٢٢٥٦/١٣، ٢٢٥٧/١٢، ٢٢٥٨/١٣، ٢٢٥٩/١٢، ٢٢٦٠/١٣، ٢٢٦١/١٢، ٢٢٦٢/١٣، ٢٢٦٣/١٢، ٢٢٦٤/١٣، ٢٢٦٥/١٢، ٢٢٦٦/١٣، ٢٢٦٧/١٢، ٢٢٦٨/١٣، ٢٢٦٩/١٢، ٢٢٧٠/١٣، ٢٢٧١/١٢، ٢٢٧٢/١٣، ٢٢٧٣/١٢، ٢٢٧٤/١٣، ٢٢٧٥/١٢، ٢٢٧٦/١٣، ٢٢٧٧/١٢، ٢٢٧٨/١٣، ٢٢٧٩/١٢، ٢٢٨٠/١٣، ٢٢٨١/١٢، ٢٢٨٢/١٣، ٢٢٨٣/١٢، ٢٢٨٤/١٣، ٢٢٨٥/١٢، ٢٢٨٦/١٣، ٢٢٨٧/١٢، ٢٢٨٨/١٣، ٢٢٨٩/١٢، ٢٢٩٠/١٣، ٢٢٩١/١٢، ٢٢٩٢/١٣، ٢٢٩٣/١٢، ٢٢٩٤/١٣، ٢٢٩٥/١٢، ٢٢٩٦/١٣، ٢٢٩٧/١٢، ٢٢٩٨/١٣، ٢٢٩٩/١٢، ٢٣٠٠/١٣، ٢٣٠١/١٢، ٢٣٠٢/١٣، ٢٣٠٣/١٢، ٢٣٠٤/١٣، ٢٣٠٥/١٢، ٢٣٠٦/١٣، ٢٣٠٧/١٢، ٢٣٠٨/١٣، ٢٣٠٩/١٢، ٢٣١٠/١٣، ٢٣١١/١٢، ٢٣١٢/١٣، ٢٣١٣/١٢، ٢٣١٤/١٣، ٢٣١٥/١٢، ٢٣١٦/١٣، ٢٣١٧/١٢، ٢٣١٨/١٣، ٢٣١٩/١٢، ٢٣٢٠/١٣، ٢٣٢١/١٢، ٢٣٢٢/١٣، ٢٣٢٣/١٢، ٢٣٢٤/١٣، ٢٣٢٥/١٢، ٢٣٢٦/١٣، ٢٣٢٧/١٢، ٢٣٢٨/١٣، ٢٣٢٩/١٢، ٢٣٣٠/١٣، ٢٣٣١/١٢، ٢٣٣٢/١٣، ٢٣٣٣/١٢، ٢٣٣٤/١٣، ٢٣٣٥/١٢، ٢٣٣٦/١٣، ٢٣٣٧/١٢، ٢٣٣٨/١٣، ٢٣٣٩/١٢، ٢٣٤٠/١٣، ٢٣٤١/١٢، ٢٣٤٢/١٣، ٢٣٤٣/١٢، ٢٣٤٤/١٣، ٢٣٤٥/١٢، ٢٣٤٦/١٣، ٢٣٤٧/١٢، ٢٣٤٨/١٣، ٢٣٤٩/١٢، ٢٣٥٠/١٣، ٢٣٥١/١٢، ٢٣٥٢/١٣، ٢٣٥٣/١٢، ٢٣٥٤/١٣، ٢٣٥٥/١٢، ٢٣٥٦/١٣، ٢٣٥٧/١٢، ٢٣٥٨/١٣، ٢٣٥٩/١٢، ٢٣٦٠/١٣، ٢٣٦١/١٢، ٢٣٦٢/١٣، ٢٣٦٣/١٢، ٢٣٦٤/١٣، ٢٣٦٥/١٢، ٢٣٦٦/١٣، ٢٣٦٧/١٢، ٢٣٦٨/١٣، ٢٣٦٩/١٢، ٢٣٧٠/١٣، ٢٣٧١/١٢، ٢٣٧٢/١٣، ٢٣٧٣/١٢، ٢٣٧٤/١٣، ٢٣٧٥/١٢، ٢٣٧٦/١٣، ٢٣٧٧/١٢، ٢٣٧٨/١٣، ٢٣٧٩/١٢، ٢٣٨٠/١٣، ٢٣٨١/١٢، ٢٣٨٢/١٣، ٢٣٨٣/١٢، ٢٣٨٤/١٣، ٢٣٨٥/١٢، ٢٣٨٦/١٣، ٢٣٨٧/١٢، ٢٣٨٨/١٣، ٢٣٨٩/١٢، ٢٣٩٠/١٣، ٢٣٩١/١٢، ٢٣٩٢/١٣، ٢٣٩٣/١٢، ٢٣٩٤/١٣، ٢٣٩٥/١٢، ٢٣٩٦/١٣، ٢٣٩٧/١٢، ٢٣٩٨/١٣، ٢٣٩٩/١٢، ٢٤٠٠/١٣، ٢٤٠١/١٢، ٢٤٠٢/١٣، ٢٤٠٣/١٢، ٢٤٠٤/١٣، ٢٤٠٥/١٢، ٢٤٠٦/١٣، ٢٤٠٧/١٢، ٢٤٠٨/١٣، ٢٤٠٩/١٢، ٢٤١٠/١٣، ٢٤١١/١٢، ٢٤١٢/١٣، ٢٤١٣/١٢، ٢٤١٤/١٣، ٢٤١٥/١٢، ٢٤١٦/١٣، ٢٤١٧/١٢، ٢٤١٨/١٣، ٢٤١٩/١٢، ٢٤٢٠/١٣، ٢٤٢١/١٢، ٢٤٢٢/١٣، ٢٤٢٣/١٢، ٢٤٢٤/١٣، ٢٤٢٥/١٢، ٢٤٢٦/١٣، ٢٤٢٧/١٢، ٢٤٢٨/١٣، ٢٤٢٩/١٢، ٢٤٣٠/١٣، ٢٤٣١/١٢، ٢٤٣٢/١٣، ٢٤٣٣/١٢، ٢٤٣٤/١٣، ٢٤٣٥/١٢، ٢٤٣٦/١٣، ٢٤٣٧/١٢، ٢٤٣٨/١٣، ٢٤٣٩/١٢، ٢٤٤٠/١٣، ٢٤٤١/١٢، ٢٤٤٢/١٣، ٢٤٤٣/١٢، ٢٤٤٤/١٣، ٢٤٤٥/١٢، ٢٤٤٦/١٣، ٢٤٤٧/١٢، ٢٤٤٨/١٣، ٢٤٤٩/١٢، ٢٤٥٠/١٣، ٢٤٥١/١٢، ٢٤٥٢/١٣، ٢٤٥٣/١٢، ٢٤٥٤/١٣، ٢٤٥٥/١٢، ٢٤٥٦/١٣، ٢٤٥٧/١٢، ٢٤٥٨/١٣، ٢٤٥٩/١٢، ٢٤٦٠/١٣، ٢٤٦١/١٢، ٢٤٦٢/١٣، ٢٤٦٣/١٢، ٢٤٦٤/١٣، ٢٤٦٥/١٢، ٢٤٦٦/١٣، ٢٤٦٧/١٢، ٢٤٦٨/١٣، ٢٤٦٩/١٢، ٢٤٧٠/١٣، ٢٤٧١/١٢، ٢٤٧٢/١٣، ٢٤٧٣/١٢، ٢٤٧٤/١٣، ٢٤٧٥/١٢، ٢٤٧٦/١٣، ٢٤٧٧/١٢، ٢٤٧٨/١٣، ٢٤٧٩/١٢، ٢٤٨٠/١٣، ٢٤٨١/١٢، ٢٤٨٢/١٣، ٢٤٨٣/١٢، ٢٤٨٤/١٣، ٢٤٨٥/١٢، ٢٤٨٦/١٣، ٢٤٨٧/١٢، ٢٤٨٨/١٣، ٢٤٨٩/١٢، ٢٤٩٠/١٣، ٢٤٩١/١٢، ٢٤٩٢/١٣، ٢٤٩٣/١٢، ٢٤٩٤/١٣، ٢٤٩٥/١٢، ٢٤٩٦/١٣، ٢٤٩٧/١٢، ٢٤٩٨/١٣، ٢٤٩٩/١٢، ٢٥٠٠/١٣، ٢٥٠١/١٢، ٢٥٠٢/١٣، ٢٥٠٣/١٢، ٢٥٠٤/١٣، ٢٥٠٥/١٢، ٢٥٠٦/١٣، ٢٥٠٧/١٢، ٢٥٠٨/١٣، ٢٥٠٩/١٢، ٢٥١٠/١٣، ٢٥١١/١٢، ٢٥١٢/١٣، ٢٥١٣/١٢، ٢٥١٤/١٣، ٢٥١٥/١٢، ٢٥١٦/١٣، ٢٥١٧/١٢، ٢٥١٨/١٣، ٢٥١٩/١٢، ٢٥٢٠/١٣، ٢٥٢١/١٢، ٢٥٢٢/١٣، ٢٥٢٣/١٢، ٢٥٢٤/١٣، ٢٥٢٥/١٢، ٢٥٢٦/١٣، ٢٥٢٧/١٢، ٢٥٢٨/١٣، ٢٥٢٩/١٢، ٢٥٣٠/١٣، ٢٥٣١/١٢، ٢٥٣٢/١٣، ٢٥٣٣/١٢، ٢٥٣٤/١٣، ٢٥٣٥/١٢، ٢٥٣٦/١٣، ٢٥٣٧/١٢، ٢٥٣٨/١٣، ٢٥٣٩/١٢، ٢٥٤٠/١٣، ٢٥٤١/١٢، ٢٥٤٢/١٣، ٢٥٤٣/١٢، ٢٥٤٤/١٣، ٢٥٤٥/١٢، ٢٥٤٦/١٣، ٢٥٤٧/١٢، ٢٥٤٨/١٣، ٢٥٤٩/١٢، ٢٥٥٠/١٣، ٢٥٥١/١٢، ٢٥٥٢/١٣، ٢٥٥٣/١٢، ٢٥٥٤/١٣، ٢٥٥٥/١٢، ٢٥٥٦/١٣، ٢٥٥٧/١٢، ٢٥٥٨/١٣، ٢٥٥٩/١٢، ٢٥٦٠/١٣، ٢٥٦١/١٢، ٢٥٦٢/١٣، ٢٥٦٣/١٢، ٢٥٦٤/١٣، ٢٥٦٥/١٢، ٢٥٦٦/١٣، ٢٥٦٧/١٢، ٢٥٦٨/١٣، ٢٥٦٩/١٢، ٢٥٧٠/١٣، ٢٥٧١/١٢، ٢٥٧٢/١٣، ٢٥٧٣/١٢، ٢٥٧٤/١٣، ٢٥٧٥/١٢، ٢٥٧٦/١٣، ٢٥٧٧/١٢، ٢٥٧٨/١٣، ٢٥٧٩/١٢، ٢٥٨٠/١٣، ٢٥٨١/١٢، ٢٥٨٢/١٣، ٢٥٨٣/١٢، ٢٥٨٤/١٣، ٢٥٨٥/١٢، ٢٥٨٦/١٣، ٢٥٨٧/١٢، ٢٥٨٨/١٣، ٢٥٨٩/١٢، ٢٥٩٠/١٣، ٢٥٩١/١٢، ٢٥٩٢/١٣، ٢٥٩٣/١٢، ٢٥٩٤/١٣، ٢٥٩٥/١٢، ٢٥٩٦/١٣، ٢٥٩٧/١٢، ٢٥٩٨/١٣، ٢٥٩٩/١٢، ٢٦٠٠/١٣، ٢٦٠١/١٢، ٢٦٠٢/١٣، ٢٦٠٣/١٢، ٢٦٠٤/١٣، ٢٦٠٥/١٢، ٢٦٠٦/١٣، ٢٦٠٧/١٢، ٢٦٠٨/١٣، ٢٦٠٩/١٢، ٢٦١٠/١٣، ٢٦١١/١٢، ٢٦١٢/١٣، ٢٦١٣/١٢، ٢٦١٤/١٣، ٢٦١٥/١٢، ٢٦١٦/١٣، ٢٦١٧/١٢، ٢٦١٨/١٣، ٢٦١٩/١٢، ٢٦٢٠/١٣، ٢٦٢١/١٢، ٢٦٢٢/١٣، ٢٦٢٣/١٢، ٢٦٢٤/١٣، ٢٦٢٥/١٢، ٢٦٢٦/١٣، ٢٦٢٧/١٢، ٢٦٢٨/١٣، ٢٦٢٩/١٢، ٢٦٣٠/١٣، ٢٦٣١/١٢، ٢٦٣٢/١٣، ٢٦٣٣/١٢، ٢٦٣٤/١٣، ٢٦٣٥/١٢، ٢٦٣٦/١٣، ٢٦٣٧/١٢، ٢٦٣٨/١٣، ٢٦٣٩/١٢، ٢٦٤٠/١٣، ٢٦٤١/١٢، ٢٦٤٢/١٣، ٢٦٤٣/١٢، ٢٦٤٤/١٣، ٢٦٤٥/١٢، ٢٦٤٦/١٣، ٢٦٤٧/١٢، ٢٦٤٨/١٣، ٢٦٤٩/١٢، ٢٦٥٠/١٣، ٢٦٥١/١٢، ٢٦٥٢/١٣، ٢٦٥٣/١٢، ٢٦٥٤/١٣، ٢٦٥٥/١٢، ٢٦٥٦/١٣، ٢٦٥٧/١٢، ٢٦٥٨/١٣، ٢٦٥٩/١٢، ٢٦٦٠/١٣، ٢٦٦١/١٢، ٢٦٦٢/١٣، ٢٦٦٣/١٢، ٢٦٦٤/١٣، ٢٦٦٥/١٢، ٢٦٦٦/١٣، ٢٦٦٧/١٢، ٢٦٦٨/١٣، ٢٦٦٩/١٢، ٢٦٧٠/١٣، ٢٦٧١/١٢، ٢٦٧٢/١٣، ٢٦٧٣/١٢، ٢٦٧٤/١٣

كأس امير رابح لكره القدم



المباراة الوحيدة التي حضرها المغفور له عبدالله السالم



● المغفور له الملك سعود والأمير الراحل عبدالله السالم في استاد ثانوية الشيوخ ومعهم الشيخ عبدالله المبارك

الحمد وطلب من اللاعبين ان يواصلوا اللعب بوقت اضافي على نظام الكؤوس بشوطين وقد استمرت المباراة عقب وقتها الأصلي وبعد الوقت الاضافي فاز منتخب الاندية على منتخب المدارس ١/٢ وحصل منتخب الاندية على كأس من جلالة الملك سعود.. وهذا الكأس موجود حالياً بالنادي العربي الرياضي. حيث كان تجمع لاعبي الاندية في النادي العربي الذي خرج منه اللاعبين الى الملعب... وبعد المباراة عادوا الى النادي العربي ايضا ومعهم الكأس لتبقى هذه الكأس بالعربي علماً بان حسن ناصر كان رئيس منتخب الاندية.

سجل التاريخ المدون والمذكور على حسب الروايات ان المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت الراحل قد حضر مباراة كروية واحدة احتفالاً بزيارة الملك سعود بن عبد العزيز عاهل السعودية اثناء زيارته للكويت في بداية الستينات وكانت المباراة قد اقيمت على ملعب ثانوية الشيوخ الرئيسي بين منتخب الاندية ومنتخب المدارس وكان اللقاء قد انتهى بالتعادل ١/١ ولم يكن مقرراً اعطاء وقت اضافي لهذه المباراة الودية وكان اللاعبين يهيمون بالخروج من الملعب فارسل المغفور له الشيخ عبدالله السالم الاستاذ عيسى احمد

منفردات من

تاريخ الكأس

● عبد الرحمن الدولة احد أبرز نجوم الكرة الكويتية وعمل في الهجوم في الستينات وصاحب أكبر رصيد أهداف في بطولات الكأس في الستينات اشترك لآخر مرة بنهائي الكأس موسم ١٩٧٠/١٩٧١ ولعب مع العربي امام الكويت وسجل هدفاً للعربي وازداد زميله علي الملا الهدف الثاني وفاز العربي في اخر بطولة له قبل ان يدخل سنواته العجاف التي استمرت عشرة مواسم.



● عبدالله المصفر

● كان عبدالله المصفر يلعب مع فريق النادي العربي في نهائي كأس ١٩٦٢ وهي اول بطولة للكأس تنظم حيث فاز العربي على القادسية ١/٧ ولعب معه من زملائه عبد الرحمن الدولة وابراهيم سماره وحسن ناصر ومحمد الخطيب وعلي ناصر وجاسم السبيتي ثم انتقل للقادسية موسم ٦٣ - ١٩٦٤ ولعب مع القادسية بنهائي الكأس امام العربي وفاز العربي ايضا ١/٢.



● محمد المسعود

● آخر مرة لعب فيها نجم هجوم القادسية السابق محمد المسعود مع فريقه بنهائي الكأس كانت امام العربي موسم ٦٧/٦٨ وفاز القادسية بيوها ٢/٤ وسجل محمد المسعود هدفاً للقادسية بمرمي العربي حيث لم يتأهل بعدها القادسية للنهائي الا عام ١٩٧٢ وكان المسعود يتلقى دراسته في انكلترا.

● آخر مرة فاز بها القادسية بكأس الامير كانت يوم ٢٠/٤/١٩٧٩ عندما تغلب بالنهائي على كاظمة ١/٢ وقد سجل محمد المسعود هدفاً للقادسية بمرمي العربي حيث لم يتأهل بعدها القادسية للنهائي الا عام ١٩٧٢ وكان هذا الهدف هو الأخير لجاسم بنهائيات الكؤوس.

● أعلى رقم قياسي من الأهداف بالنهائيات ما زال مسجلاً باسم فريق العربي الذي فاز على القادسية موسم ١٩٦٢/١٩٦٣. ثم لفريق كاظمة عندما فاز على الكويت ١/٦. نهائيات فقط من المواسم الستة والعشرين الماضية انتهت بتتبعها بركلات الجزاء الترجيحية حيث كانت المرة الأولى موسم ١٩٧٢/٧٣ عندما فاز البرموك على السامية ٥/٠. والثانية موسم ١٩٨٥/٨٤ عندما فاز الكويت على كاظمة بركلات الجزاء ٤/٦.

● آخر هدف سجل بالنهائيات ما زال باسم اسامة البناي لاعب التضامن وذلك بالذقية ٤٥ من الشوط الثاني يرمي اسماعيل ياسين حارس مرمى الكويت بنهائي الموسم الماضي ٨٧/٨٦. وكان الكويت قد فاز ٢/٤. آخر هدف للكويت سجل بنهائيات كأس الامير سجله بدر العتيبي في مرمى التضامن وهو الهدف الرابع في النهائي السابق ذكره.

● بينما آخر هدف لكافة في نهائيات الكأس سجله اللاعب ناصر القانم يرمي التضامن بنهائي ١٩٨٤.

● آخر حكم ادار مباريات نهائي الكأس هو الحكم سعود الدويسان الذي ادار لقاء الكويت والتضامن الموسم الماضي.



● عثمان العيسى يتسلم كأس الامير للقادسية من عبدالعزيز الصرعاوي ويبدو الشيخ عبدالله الجابر



● فهد محمد السديراوي

قصة كرة القدم .. في الكويت أسماء أول فريق كويتي وتأسيس أول ناد كويتي



● فريق كرة القدم بنادي الخليج

ويطل آخر نوري ١٩٥٣ وكان يضم النادي بين صفوف فريق كرة القدم عبدالعزيز خالد المخلد - عبدالحسن الفارس - يوسف البتاي - خالد الفيت - عبدالرحمن المضاككة - علي شاهين السليطي - محمد الحمد - راشد الطخيم وعبدالله اللطيف الباقوت. بينما تأسس نادي التعاون سنة ١٩٥٤ وكان قرب المستشفى الاميري ولعب لفريق الكورة آنذاك احمد حميدة - عبدالوهاب النجدي - منصور مقامس وعثمان النجدي وعدد من اللاعبين لم تسفقا المراجع لذكر أسمائهم بالتحديد. ● نادي النهضة أسس عام ١٩٥٤ وكان يضم خالد الصانع ، عبدالحسن براك الصباح - يعقوب يوسف المطوع ومحمد البدر .. ومن ضمن الاندية التي تأسست في العام نفسه اندية الخليج والقبلي والشرقي والعروبة وكانت هذه الاندية تلعب فيما بينها.

تأسيس الاتحاد الرياضي في عام ١٩٥٢ تأسس الاتحاد الرياضي الكويتي ليشر على كرة القدم حيث أطلق عليه اسم الاتحاد الكويتي لكرة القدم عام ١٩٥٧ وكان أول مجلس ادارة مكون من جاسم القطامي ، عبدالعزيز الصرعاوي ، عيسى الحمد ، خير الدين أبو الجبين ، يعقوب الحمد واحمد مهنا. وذلك في ١٩٥٥/٦/١٢ .. بينما شكل أول مجلس لادارة الاتحاد باسمه الجديد في اكتوبر ١٩٥٧ وتكون من جاسم القطامي رئيسا ، عضوية كل من زهير الكرمي ، عبدالعزيز الصرعاوي ، صالح شهاب ، عيسى الحمد ، يوسف سليمان فارس . وخير الدين أبو الجبين . كما تأسس نادي الجزيرة عام ١٩٥١ تشرف عليها حتى عام ١٩٥١ عندما تأسس النادي الاهلي وكان من ضمن اعضاء الفريق مجرن الحمد - خالد الحمد - خضير المشعان ، عثمان الراشد ، يوسف سويدان - صالح البسامي ، صبحي نصار ، واللاعب السوداني الذي كان يمتاز بمهارات فردية نادرة وعجيبة وهو سليمان فارس .

كما تأسس نادي الجزيرة عام ١٩٥١ تشرف عليها حتى عام ١٩٥١ عندما تأسس النادي الاهلي وكان من ضمن اعضاء الفريق مجرن الحمد - خالد الحمد - خضير المشعان ، عثمان الراشد ، يوسف سويدان - صالح البسامي ، صبحي نصار ، واللاعب السوداني الذي كان يمتاز بمهارات فردية نادرة وعجيبة وهو سليمان فارس .

القدم تمارس دون تنظيم أو هيئات تشرف عليها حتى عام ١٩٥١

تشرع عليها حتى عام ١٩٥١ عندما تأسس النادي الاهلي وكان من ضمن اعضاء الفريق مجرن الحمد - خالد الحمد - خضير المشعان ، عثمان الراشد ، يوسف سويدان - صالح البسامي ، صبحي نصار ، واللاعب السوداني الذي كان يمتاز بمهارات فردية نادرة وعجيبة وهو سليمان فارس .

بيضاء وشورتات سوداء

كان المرحوم بدر يوسف البديري يلعب ضمن فريق شركة نفط الكويت .. أيامها كان الشباب قد اتجه الى ممارسة كرة القدم فشكلت عدة فرق وعقب احدى المباريات أصيب المرحوم البدر في الملعب بسكتة قلبية ليصبح أول شهيد رياضي في ملاعب كرة القدم الكويتية واستمرت كرة

كان أهل الكويت نسبة لموقع الدولة الجغرافي قد تعلموا السباحة والفروس ، ولان الكويت كانت صحراوية فان أهلها كانوا يمارسون الصيد وركوب الخيل «الفروسية» ولم تكن تعرف لديهم الرياضة بالمفهوم الحالي ولم يكن لكرة القدم أي ذكر فيها حتى عام ١٩٣٢ حيث شكل محمد فهد السديراوي الذي كان مقيماً بالهند بصفة مستمرة أول فريق كويتي لكرة القدم وتولى هو شخصياً تدريب الفريق ليكون أول مدرب كويتي وأول من أدخل اللعبة للكويت وقد انشئ ملعب للفريق داخل السور قرب قصر تاييف مقابل التسليف والادخار حالياً . وكان يرتدي الفريق فانيلات خضراء وحمرات اللون .

أسماء لاعبي أول فريق

شكل أول فريق كويتي لكرة القدم من أحمد العنجري - حارس للمرمى - وجعفر الطويجي احتياطياً له ، حمد صالح الحميمي - عبداللطيف المحميد - محمد البراك - أحمد الروقي - جاسم السديراوي - داوود الرشود - أحمد ابراهيم العبدساني ، صقر القضبي - أحمد العيسى - علي المسد - عبدالله عبداللطيف العبد الجليل - أحمد زيد السرحان - محمد بيهاني - عبدالرزاق العنجري - سالم السديراوي - محمد العبدساني - عبدالكريم الجسار - بدر القناعي - محمد عبدالحسن الخرافي - عبدالله حاجي فرج .

وكانت دائرة المعارف قد تأسست عام ١٩٣٦ وقد وصلت الكويت أول بعثة تعليمية من فلسطين وتألقت من خمسة أشخاص كان من ضمنهم المرحوم أحمد الغربي الشهير بالكويت حينذاك باسم «أحمد الفندي» وهو أول رائد من رواد الرياضة والشفافة في الكويت وكان يشرف على تدريب فرق المدارس والتحكيم لها .. وقد قام بتشكيل أول فريق كويتي منظم عام ١٩٣٥ وتآلف من اللاعبين عبدالمجيد محمد حارس المرمى ، عبدالرزاق امان ، عبدالله اللطيف امان ، عبدالله محمد الملا ، صبري سمعان شماس ، حمد عيسى الرجيب ، علي الصبيح ، خالد الغريبي ، محمد المغربي ، ابراهيم المقهوي ، الروم حمد الحمد ، نوري العوفي ، وكان يدير الحكم أحمد أقندي مباريات الفريق مع فريق البواخر التي كانت ترسو بموانئ الكويت وكان الفريق يتدرب على الملعب القبلي الكائن في حوطة الحميري بجوار مخفر الصالحية حالياً وقد سمي الفريق باسم «شباب الوطن» ويرتدي فانيلات مخططة طولياً بخطوط حمراء

وكانت دائرة المعارف قد تأسست عام ١٩٣٦ وقد وصلت الكويت أول بعثة تعليمية من فلسطين وتألقت من خمسة أشخاص كان من ضمنهم المرحوم أحمد الغربي الشهير بالكويت حينذاك باسم «أحمد الفندي» وهو أول رائد من رواد الرياضة والشفافة في الكويت وكان يشرف على تدريب فرق المدارس والتحكيم لها .. وقد قام بتشكيل أول فريق كويتي منظم عام ١٩٣٥ وتآلف من اللاعبين عبدالمجيد محمد حارس المرمى ، عبدالرزاق امان ، عبدالله اللطيف امان ، عبدالله محمد الملا ، صبري سمعان شماس ، حمد عيسى الرجيب ، علي الصبيح ، خالد الغريبي ، محمد المغربي ، ابراهيم المقهوي ، الروم حمد الحمد ، نوري العوفي ، وكان يدير الحكم أحمد أقندي مباريات الفريق مع فريق البواخر التي كانت ترسو بموانئ الكويت وكان الفريق يتدرب على الملعب القبلي الكائن في حوطة الحميري بجوار مخفر الصالحية حالياً وقد سمي الفريق باسم «شباب الوطن» ويرتدي فانيلات مخططة طولياً بخطوط حمراء

أكبر فوز وخسارة للكويت

أكبر فوز حققه أن يحققه الكويت في مسابقة الكأس كان عام ١٩٧٦ عندما فاز على صقر ٧/٠ وصفر وعلى خيطان ٧/٠ صفر في الموسم نفسه بينما كانت أكبر هزيمة قد لحقت بالكويت أمام العربي عام ١٩٦٤ عندما فاز العربي ٣/٨ على الكويت .. وتعتبر أقل هزيمة للكويت بالنهائيات هي هزيمة كاظمة عام ١٩٨٢ بنتيجة ٦/١.

أكبر فوز وخسارة لكافة

أكبر فوز حققه كاظمة بمسابقة الكأس كان على الساحل موسم ١٩٨٢ وبنتيجة ٨/٠ صفر بينما كانت أكبر خسارة قد لحقت بكافة أمام العربي عام ١٩٦٦ وبنتيجة ٦/٠ صفر للعربي .

معلومات كروية .. من تاريخ الكويت

● كان أول فريق مثل الكويت في أول مباراة دولية لكرة القدم أقيمت على ملاعب الكويت مكونا من فيصل عيسى مطر ، ضاحي حمد ، سالم فرج ، جاسم الحصري ، حسن ناصر ، عبدالله المصفر ، علي ناصر ، صالح زكريا ، عبدالرحمن الدولة ، محمد المسعود ، راشد مبارك وكانت المباراة أمام الأردن وفاز فيها فريق الكويت ١/٢ وأحرز هدفي الكويت عبدالرحمن الدولة وعلي ناصر .



● عبدالرحمن الدولة والكأس



● المرحوم محمد الحمد

● أول فريق أوروبي زار الكويت ولعب مع فرقها في كرة القدم كان فريق مالو السويدي ولعب مباراتين مع منتخب الكويت . كان المرحوم محمد الحمد أول كويتي يشارك ضمن فريق كويتي بالويس المصرية عندما كان فريق الكويت يضم نخبة كبيرة من لاعبي مصر الدوليين في كرة القدم وقد زار هذا الفريق الكويت ومن ضمن صفوفه محمد الحمد .

● كما هو معلوم حسب التاريخ المسجل أن أول هدف دخل الكويت فريق الكويت سجله لاعب القادسية الحسينان وأن أول هدف سجل بمرمي القادسية كان من نادي الكويت سجله محمد الشراح الذي انتقل للعب بنادي القادسية بعد ذلك .

● عبدالرحمن الدولة نجم كرة القدم المتألق والمعروف مهاجم النادي العربي والمنتخبين الوطني والعسكري كان أحد نجوم منتخب كرة السلة واعتبر ثاني هداف في كرة السلة بالدرجة العربية الثالثة التي أقيمت بالدار البيضاء في الغرب .

● اعتبر المدرب الوطني صالح زكريا ولاعب نادي الكويت سابقاً أول لاعب سجل هدفاً بمرمي السامية من قبل نادي الكويت .

● أول مباراة تم نقلها تلفزيونياً في الكويت كانت بين النادي العربي ونادي ميناء البصرة يوم الجمعة ٢٤ مايو ١٩٦٣ وأول مباراة نقلتها الاذاعة كانت بين منتخب الكويت ومنتخب الأردن دولياً يوم الجمعة ١٨ يناير ١٩٦٣ .

● كان النادي العربي الرياضي أول ناد كويتي يلعب بالخارج وذلك عام ١٩٦٢ مع فريق أنورتوسس القبرصي في قبرص حيث فاز العربي بمباراة وخسر الثانية .

● اعتبر النادي العربي أول ناد أيضاً يشارك بدورة دولية في كرة القدم وذلك ببطولة قاسيون بسوريا في ابريل ١٩٦٥ واستطاع أن يفوز بالبطولة .. وكان أيضاً أول ناد كويتي يشارك بالبطولات الآسيوية عام ١٩٧١ بالدورة الرابعة للاندية أبطال آسيا في بانكوك .



● وفد النادي العربي بطل كأس ٧١/٧٠ عند أمير البلاد

كأس أمير البلاد لكرة القدم

وهي تنهي الموسم السابع والعشرين منذ إنطلاقته في الموسم ٦١ / ٦٢



● صاحب السمو أمير البلاد

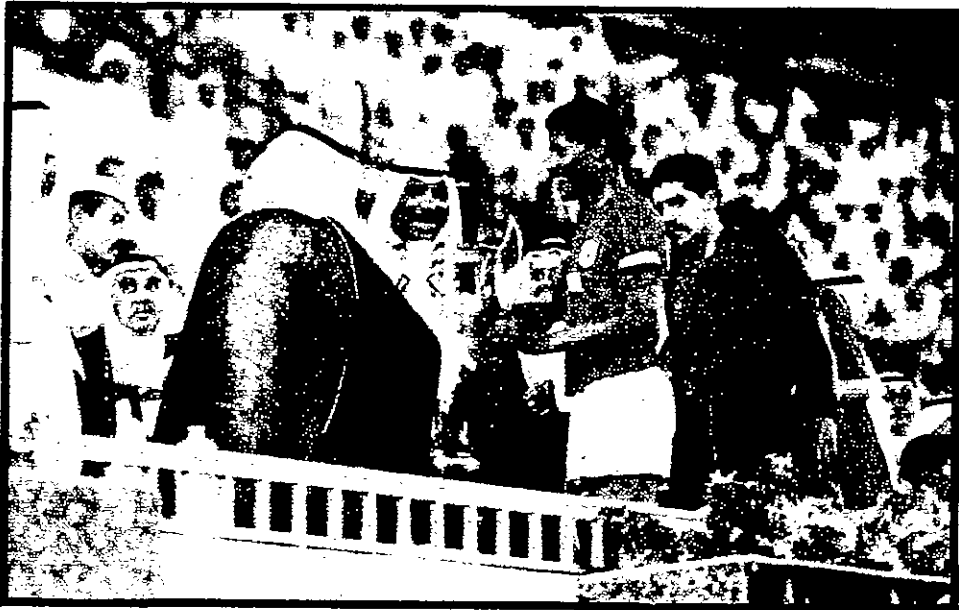


● المغفور له صباح السالم

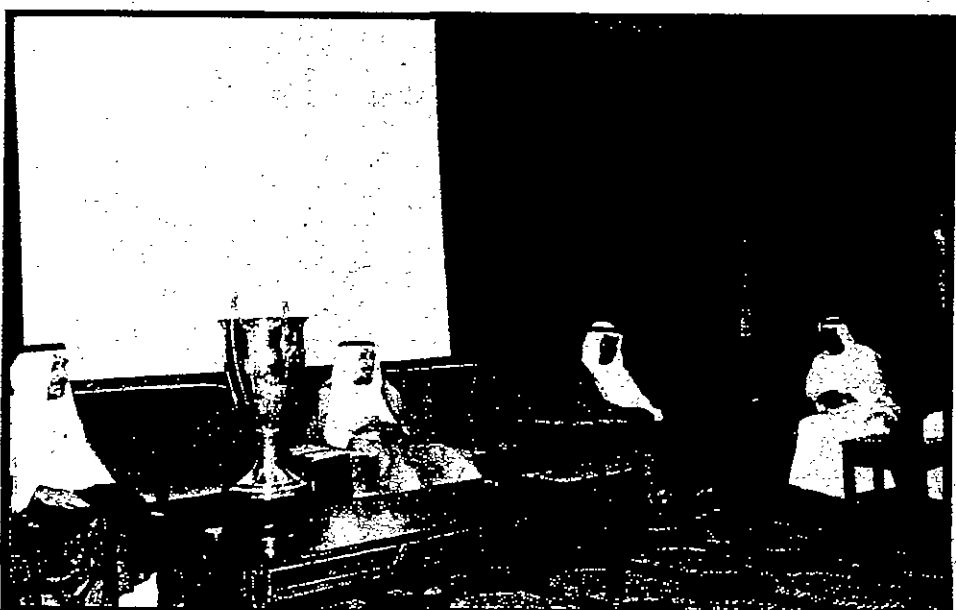


● الامير الراحل عبدالله السالم وأول كأس

مسابقة كأس أمير البلاد .. أغلى البطولات بالأرقام والاحصاءات



● رئيس فريق الفحيحيل لدى تسلمه الكأس من سمو ولي العهد



● رئيس نادي كاسمة عندما قُبل الكأس من قبل صاحب السمو عام ٨٢



● مجلس إدارة نادي الكويت ورئيس الاتحاد لدى صاحب السمو الموسم الماضي

ستة أندية فقط كان لها شرف الفوز ببطولات كأس أمير البلاد

الحصول فيهما على الكأس فخر
١٩٨٤، وخسر أمام الكويت موسم
١٩٨٧-٨٦ / ٢
بينما وصل الفحيحيل للمباراة
النهائية مرة واحدة موسم
١٩٨٦/٨٥ وفاز بالكأس عندما
تغلب على كاسمة ٣/٠ صفر حيث لم
يتأهل بعدها للنهاية.

أكبر فوز للعربي
ما زال العربي يحتفظ بالرقم
القياسي بعدد تسجيل الأهداف في
نهائيات المسابقة حيث سجل
سبعة أهداف على القادسية في أول
مسابقة موسم ١٩٦٢-٦١ وفاز
بنتيجة ١/٧، أما أكبر عدد من
الأهداف سجل في المسابقة وفي
مباراة واحدة فكانت عام ١٩٦٢
عندما فاز العربي على فريق
الشرطة ٥/٧.

الكويت والمركز
الثاني والثالث
يعتبر فريق الكويت صاحب
الرقم القياسي باحتلال المركز
الثاني بمسابقة الكأس وكذلك
المركز الثالث فقد حصل على المركز
الثاني سبع مرات أعوام ١٩٦٣،
١٩٦٩، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٨١،
١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥،
١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩،
١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣،
١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧،
١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١،
٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥،
٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩،
٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣،
٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧،
٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١،
٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥،
٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩،
٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣،
٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧،
٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١،
٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥،
٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩،
٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣،
٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧،
٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١،
٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥،
٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩،
٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣،
٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧،
٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١،
٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥،
٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩،
٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣،
٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧،
٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١،
٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥،
٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩،
٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣،
٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧،
٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١،
٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥،
٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩،
٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣،
٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧،
٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١،
٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥،
٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩،
٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣،
٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧،
٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١،
٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥،
٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩،
٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣،
٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧،
٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١،
٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥،
٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩،
٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣،
٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧،
٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١،
٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥،
٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩،
٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣،
٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧،
٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١،
٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥،
٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩،
٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣،
٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧،
٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١،
٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥،
٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩،
٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣،
٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧،
٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١،
٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥،
٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩،
٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣،
٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧،
٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١،
٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥،
٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩،
٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣،
٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧،
٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١،
٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥،
٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩،
٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣،
٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧،
٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١،
٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥،
٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩،
٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣،
٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧،
٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١،
٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥،
٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩،
٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣،
٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧،
٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١،
٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥،
٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩،
٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣،
٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧،
٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١،
٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥،
٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩،
٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣،
٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧،
٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١،
٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥،
٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩،
٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣،
٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧،
٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١،
٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥،
٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩،
٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣،
٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧،
٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١،
٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥،
٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩،
٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣،
٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧،
٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١،
٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥،
٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩،
٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣،
٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧،
٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١،
٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥،
٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩،
٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣،
٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧،
٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١،
٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥،
٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩،
٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣،
٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧،
٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١،
٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥،
٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩،
٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣،
٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧،
٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١،
٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥،
٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩،
٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣،
٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧،
٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١،
٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥،
٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩،
٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣،
٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧،
٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١،
٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥،
٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩،
٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣،
٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧،
٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١،
٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥،
٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩،
٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣،
٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧،
٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١،
٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥،
٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩،
٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣،
٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧،
٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١،
٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥،
٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩،
٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣،
٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧،
٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١،
٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥،
٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩،
٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣،
٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧،
٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١،
٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥،
٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩،
٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣،
٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧،
٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١،
٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥،
٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩،
٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣،
٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧،
٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١،
٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥،
٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩،
٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣،
٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧،
٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١،
٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥،
٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩،
٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣،
٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧،
٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١،
٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥،
٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩،
٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣،
٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧،
٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١،
٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥،
٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩،
٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣،
٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧،
٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١،
٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥،
٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩،
٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣،
٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧،
٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١،
٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥،
٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩،
٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣،
٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧،
٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١،
٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥،
٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩،
٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣،
٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧،
٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١،
٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥،
٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩،
٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣،
٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧،
٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١،
٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥،
٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩،
٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣،
٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧،
٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١،
٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥،
٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩،
٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣،
٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧،
٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١،
٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥،
٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩،
٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣،
٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧،
٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١،
٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥،
٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩،
٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣،
٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧،
٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١،
٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥،
٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩،
٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣،
٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧،
٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١،
٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥،
٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩،
٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣،
٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧،
٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١،
٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥،
٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩،
٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣،
٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧،
٣٠١٨،

أساميد - رالب - لاد لك - رة الق - دم

لاعب وكاظمه يتقون وقعدون الف - وز بالك - أس



● صالح الرفاعي

● طارق نجم

● صالح المسند

● ناصر الغانم

● يوسف سويد

سويد: سيفوز من يتحكم بأعصابه جيداً ■ الغانم: خط وسط كاظمه سيحسم النتيجة

صالح الرفاعي: سنفوز بنتيجة ١/٢

رشح صالح الرفاعي مهاجم كاظمه فريقه للفوز بمباراة البطولة وقال اننا سنمثل جميعا كاظمه على تحقيق ذلك وقال ان مباريات الكاس النهائية لا تزيد فيها الاحداث عن ثلاثة اذ كانت بين فريقين متكافئين في مثل ظروفنا مع الكويت واتوقع ان تنتهي المباراة لصالح فريقنا ونتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

جمال يعقوب: لا استطيع التحديد واهنيء الفائز

لم يرشح جمال يعقوب مدافع كاظمه اي فريق للفوز بمباراة اليوم وقال بأنه من الصعب تحديد الفريق الفائز في مباراة نهائية تعتمد اقتصادا كبيرا على الحظ واستشهد على ذلك بخسارة فريقه بست مباريات لعبها بالنهاية من أصل ثمانية مباريات وأكد على ان الفريق الأفضل هو الذي سيحقق الفوز وقال انني اهنيء بطل الكاس سواء اکتا نحن أو الكويت.

عادل الخليفي: سيفوز من يكون اداؤه افضل

توقع عادل الخليفي مهاجم كاظمه ان تنسم مباراة اليوم بالقوة والاثارة ولكنه لم يستطع ان يحدد الفريق الفائز وقال ان الفريق الذي سيلعب احسن سيحقق الفوز كما اشار بمستوى فريقه في مباراته الاخيرة وتمنى ان يواصل فريقه اداءه القوي.

وليد السمكة: ١/٢ لنا

توقع وليد السمكة مدرب كرة السلة بنادي كاظمه فوز فريقه بهدفين مقابل هدف واحد.

رشيد محمد: سنفوز

رشح رشيد محمد لاعب كاظمه السابق فريقه للفوز بمباراة اليوم ويتنبأ لـ ١/٢ عن هدفين نظيفين.

العسوسي: ١/٢ صفر لكاظمه

توقع عبدالحمد العسوسي لاعب وسط كاظمه فوز فريقه بنتيجة ١/٢ صفر.

وبالنسبة لمباراة اليوم فائتي اتوقع وينتاعه فوز فريقتي واؤكد بان البطولة ستكون كظماوية ونتيجة ١/٢ ولكننا سنحققها بصعوبة حيث ان فريق الكويت فريق يلعب كرة حديثة ويقوة وليس من الفرق التي يستهان بها بل على العكس من ذلك فهو من الفرق التي تضع ١٠٠٠ حساب لها.

ايمن الحسيني: سنفوز بفارق هدفين

توقع ايمن الحسيني مهاجم كاظمه الناشء ان تنسم مباراة اليوم بالندية والحماس في مراحلها المختلفة وقال: اذ لم يشارك لاعبو الكويت المصابون فاننا سنفوز بالمباراة بسهولة وحتى اذ شاركوا وهذا ما نتمناه لهم فاننا سنحقق الفوز ايضا وبفارق هدفين لصالحنا.

بسام الحجي: ٢/٢ صفر لصالح كاظمه

قال بسام الحجي ناشئ وسط كاظمه اذ لعب فريقنا بالمستوى نفسه امام العربي فائتي اتوقع فوزنا بنتيجة ٢/٢ صفر.

علي كمال: مسرور للغاية من مستوى الفريق وسنفوز

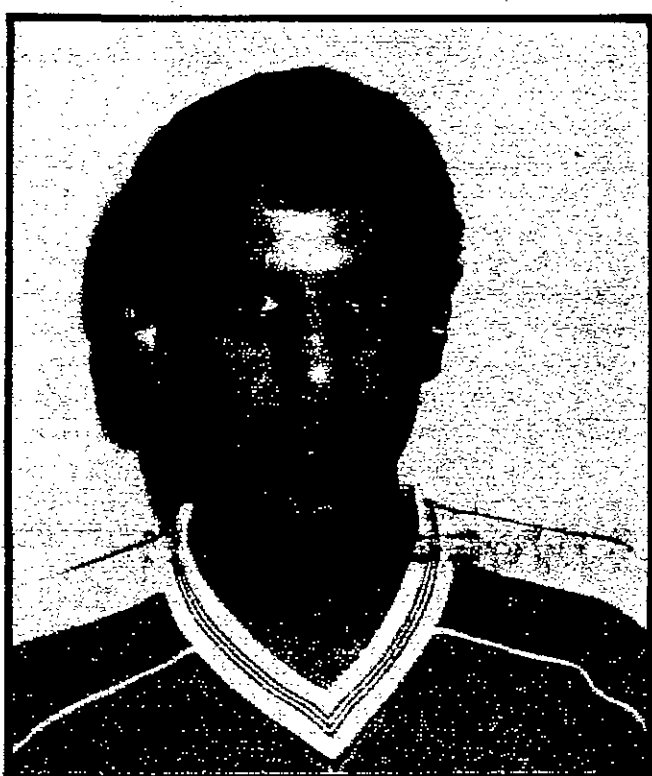
قال بدر الحجي لاعب وسط كاظمه الناشء: اذ لعب فريقنا بالمستوى نفسه امام العربي فائتي اتوقع ان يكون الفوز لنا بنتيجة ١/٢ صفر.

بدر الحجي: ١/٢ صفر لنا

قال بدر الحجي لاعب وسط كاظمه الناشء: اذ لعب فريقنا بالمستوى نفسه امام العربي فائتي اتوقع ان يكون الفوز لنا بنتيجة ١/٢ صفر.

فيصل عيدي: اتمنى الفوز وسعيد بمستوى الفريق

ابدى فيصل عيدي لاعب وسط كاظمه بالغ سروره بمستوى فريقه الحالي كما تمنى ان يستمر هذا الاداء الجيد في المباراة النهائية لتحقيق الفوز ولكنه لم يستطع تحديد النتيجة.



● عبدالعزيز الهندي

ستلعبها اليوم امام الكويت فائتي سوف تكون قوية ومتكافئة الا انني ارجح فوز فريقتي للفوز بها ونتيجة صفر/٢.

مشعل الحمد: البطولة كظماوية ونتيجة ١/٢

ارجح مشعل الحمد مشرف فريق كاظمه العامل النفسي بعد خسارة فريقه ببطله مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري الى تراجع مستوى فريقه في مباراته الاولى امام السالمة وقال ان اصرار اللاعبين على الفوز والوصول الى النهائي ساعد في تحويل خسارتنا الى فوز مع العربي فاننا تدربنا على خطة معينة لزياد تقدم العربي.. وكانت هذه الخطة عبارة عن نقاط يتم تطبيقها على مدى مراحل المباراة.. وبالفعل نجح اللاعبون في تطبيقها وبالتالي تمكنوا من الفوز على العربي بعد مباراة رائعة المستوى من طرف كاظمه..

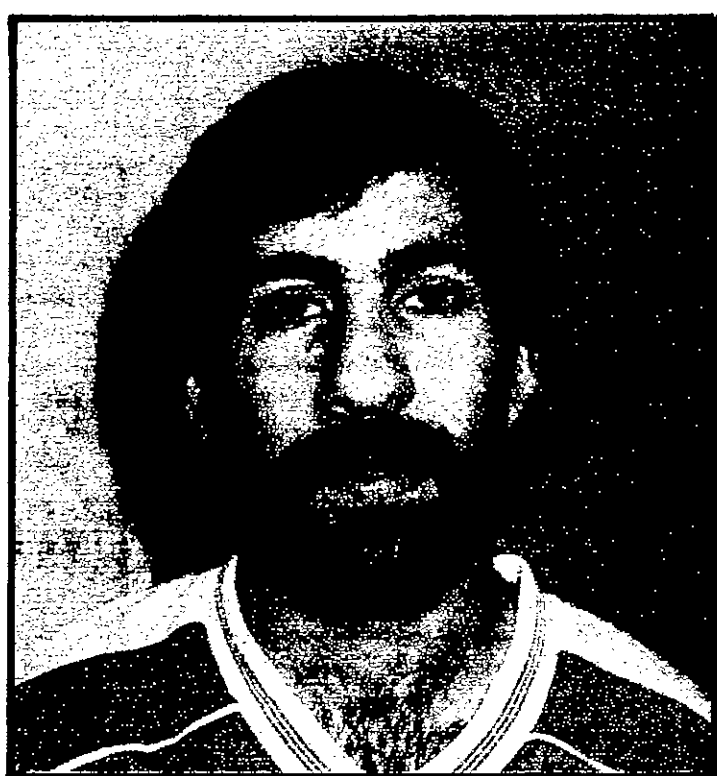
كاظمه الايسر حديثة ولكنه توقع فوز فريقه في النهاية بنتيجة ١/٢.

معروف الزعابي: المباراة قوية ولكننا سنفوز بهدفين نظيفين

ارجح معروف الزعابي مدافع كاظمه السبب في تراجع اداء فريقه في المباريات النهائية بالكاس وقال بان الانعصاب سوف تحكم باداء الفريقين واتمنى ان يلعب فريقتي مباراة جيدة ويمسوى مباراتنا بنفسه امام العربي لكي نحقق الفوز واصلف بأنه يتوقع ان يفوز فريقه بنتيجة هدفين الا انه لم يحدد عدد اهداف الكويت وقال انهم اذ حوزوا اهدافا فانها لن تزيد عن هدف واحد.

قاسم حمزة: ١/٢ لكاظمه

مبارياتنا مع الكويت تنسم دائما بالثقة والاثارة لدرجة يصعب معها توقع او ترشيح اي الفريقين للفوز.. بهذه العبارة بدأ قاسم حمزة ظهوره في المباراة الاخيرة التي



● فيصل عيدي

وستتميز عن كل المباريات.

الاريش: كاظمه سيحزم هدفين ويفوز بالبطولة

توقع محمد الاريش عضو جهاز الاشراف على فريق كاظمه بان تكون المباراة قوية وهي ما تنسم به عادة المباريات النهائية بالكاس وقال بان الانعصاب سوف تحكم باداء الفريقين واتمنى ان يلعب فريقتي مباراة جيدة ويمسوى مباراتنا بنفسه امام العربي لكي نحقق الفوز واصلف بأنه يتوقع ان يفوز فريقه بنتيجة هدفين الا انه لم يحدد عدد اهداف الكويت وقال انهم اذ حوزوا اهدافا فانها لن تزيد عن هدف واحد.

طارق نجم: ستكون المباراة مميزة

طارق نجم مدافع كاظمه قال ان العزيمة والروح القتالية وراء فوزنا في المباراة العربية وبالأضافة الى قيام كل لاعب بواجباته الهجومية والدفاعية على اكمل وجه واتمنى تحقيق الفوز بمباراة اليوم ولكنني لا استطيع تحديد النتيجة الا انني متأكد بان المباراة سوف تمتع الحاضرين

وإداء الفريق امام العربي يرجع الى اهمية المباراة خاصة وان مبارياتنا مع العربي تنسم بالقوة والحماس وتعتبر بطولة بحد ذاتها ولذلك ظهر فيها الفريق بصورة مشرفة على عكس مبارياتنا الاولى التي كانت امام السالمة حيث اننا كنا نلعب بحذر كبير خوفا من الخسارة.. اما بالنسبة للمباراة النهائية فان طرفيها متكافئان ولا استطيع تحديد الفائز ولكنني اتمنى ان يحالفنا الحظ ونكسب الكاس.

المسند: سنفوز لنغوض خسارة الدوري والتعاون

قال صالح المسند مهاجم كاظمه: من واجبتنا ان نعوض خسارتنا في بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى ومجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري واصلف بان فريقه لعب مباراة كبيرة امام العربي وتمنى ان يواصل اللاعبين تقديم عرض اخر ويأجروح نفسها واداء المباراة العربية وتوقع ان تنتهي المباراة لصالح فريقه بنتيجة ١/٢ صفر.

خالد العوضي: ٢/٢ صفر لصالحنا

خالد العوضي مهاجم كاظمه قال: اذ لعبنا بمثل مستوى مباراة العربي فاننا سنفوز وبالتنتيجة نفسها ايضا وهي ٢/٢ صفر.

خط الوسط الذي قال عنه بأنه سوف ولكنه لم يحدد النتيجة.

خالد الشمري: لدينا المزيد وسيفوز من يتحكم بأعصابه كاظمه: ان المباراة الاولى لا تعتبر مقياسا لنا فقد كنا نلعب متخوفين ومتحفظين كثيرا خوفا من الخسارة بالإضافة الى ان السالمة لعب مدافعا منذ البداية ولذلك لم تقدم مستوى جيدا ولم يظهر مستوانا المهود الفوز.. اما في مباراتنا مع العربي فلا اعتقد انه سيخالفني اي شخص بالرأى في اننا قدما مباراة كبيرة وفزنا بها عن جدارة واستحقاق وانا على ثقة تامة بان اللاعبين لم يظهروا كل مستواهم وهناك المزيد سيقدّمونه في المستقبل ان شاء الله واتمنى ان تحقق الفوز بمباراة اليوم التي لا استطيع ان اعي شخص اخر تحديد نتيجتها او ترشيح اي فريق للفوز ولكنني ارجح ثقة الفريق الذي يتحكم لاعبوه بأعصابهم جيدا.

يوسف سويد: سيفوز من يتحكم بأعصابه جيدا

اعرب يوسف سويد رئيس فريق كاظمه عن سروره ورضاه بنتيجتي المباراتين اللتين لعبهما فريقه حتى الآن وقال ان المباراة الاولى كانت ظروفها تختلف عن المباراة الثانية وذلك لكونها المباراة الرسمية الاولى بالنسبة لكاظمه بعد غيبة على عكس السالمة حيث انها كانت مباراتنا الثانية مما اثر على مستوى الفريق وادائه فيها بينما قدم اللاعبين مباراة كبيرة امام العربي واستطاعوا الظهور بصورة مشرفة ونجحوا في الوصول الى النهائي وقال انني لن استطيع تحديد او ترشيح من سيفوز بمباراة اليوم ولكنني متأكد بان الفريق الذي يتحكم بأعصابه سيكون الاقرب الى الفوز.

ناصر الغانم: وسط كاظمه سيحسم النتيجة

اوضح ناصر الغانم نجم وسط كاظمه وصانع العابه الماهر عدم اهمية الظهور بمستوى رفيع بمباريات الكاس وقال ان النتيجة هي الأهم وهي التي تحدد من يصل للدور النهائي والفوز بالبطولة وارجع السبب في تراجع مستوى كاظمه في مباراته الاولى الى ارضية الملعب خاصة وان فريق كاظمه يعتمد بدرجة كبيرة على التمريرات الارضية كما اعرب عن ارتياحه لاداء الفريق في مباراة العربي.. اما بالنسبة للكاس قال الغانم بان مباراة اليوم تجمع بين أقوى فريقين ولكنه رجح كفة فريقه للفوز بمباراة اليوم وذلك لثقته التامة بامكانات وخبرات لاعبيه وبخاصة

نتائج الفرق ببطلولة كأس الامير ١٩٨٧-٨٨

المرتبة	الأول	الثاني	الثالث	الرابع
١٩٨٧	العربي	القادسية	الكويت	ليدويل
١٩٨٨	العربي	القادسية	الكويت	الاحمدى
١٩٨٩	العربي	القادسية	الكويت	تاتوية الشويخ
١٩٩٠	العربي	السالمة	الكويت	الشباب
١٩٩١	القادسية	العربي	الكويت	الفحيحيل
١٩٩٢	القادسية	العربي	الكويت	الشباب
١٩٩٣	العربي	الكويت	القادسية	الفحيحيل
١٩٩٤	العربي	الكويت	السالمة	النصر
١٩٩٥	القادسية	العربي	الكويت	السالمة
١٩٩٦	القادسية	الكويت	السالمة	الكويت
١٩٩٧	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
١٩٩٨	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
١٩٩٩	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٠	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠١	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٢	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٣	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٤	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٥	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٦	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٧	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٨	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٠٩	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٠	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١١	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٢	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٣	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٤	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٥	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٦	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٧	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٨	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠١٩	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٠	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢١	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٢	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٣	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٤	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٥	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٦	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٧	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٨	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٢٩	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية
٢٠٣٠	القادسية	الكويت	الكويت	القادسية



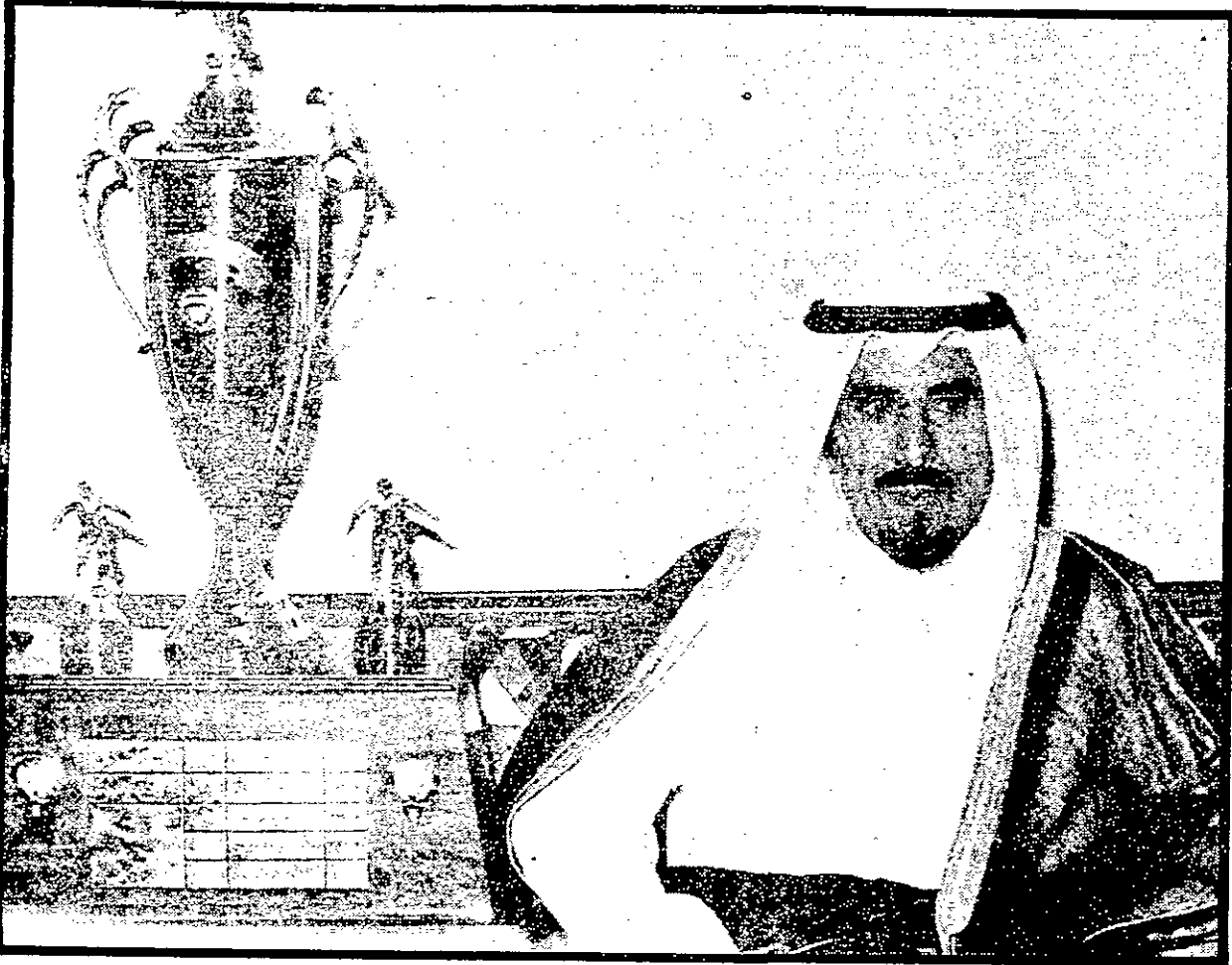
● احدى اللقطات من مباريات الكويت وكاظمه بنهاية الكاس

النتائج الكاملة لمباراة كأس أمير البلاد منذ بدايتها

الموسم	الفريق المتباري	الفائز	النتيجة
٦١-٦٢	العربي x القادسية	العربي	١/٢
٦٢-٦٣	العربي x الكويت	العربي	١/٢ صفر
٦٣-٦٤	العربي x القادسية	العربي	١/٢ (امتلك الكاس)
٦٤-٦٥	العربي x القادسية	العربي	١/٢
٦٥-٦٦	العربي x السالمة	العربي	بالتصاحب السالمة
٦٦-٦٧	القادسية x العربي	القادسية	٢/٢
٦٧-٦٨	القادسية x العربي	القادسية	١/٢
٦٨-٦٩	العربي x الكويت	العربي	١/٢
٦٩-٧٠	اليرموك x العربي	اليرموك	١/٢
٧٠-٧١	العربي x الكويت	العربي	١/٢
٧١-٧٢	القادسية x العربي	القادسية	١/٢ (امتلك الكاس)
٧٢-٧٣	اليرموك x السالمة	اليرموك	٥/١ (ركلات الجزاء)
٧٣-٧٤	القادسية x الكويت	القادسية	١/٢
٧٤-٧٥	القادسية x الكويت	القادسية	١/٢
٧٥-٧٦	الكويت x القادسية	الكويت	١/٢
٧٦-٧٧	الكويت x القادسية	الكويت	١/٢
٧٧-٧٨	الكويت x السالمة	الكويت	١/٢ (امتلك الكاس)
٧٨-٧٩	القادسية x كاظمه	القادسية	١/٢
٧٩-٨٠	الكويت x كاظمه	الكويت	٢/٢
٨٠-٨١	العربي x الكويت	العربي	١/٢
٨١-٨٢	كاظمه x الكويت	كاظمه	١/٢
٨٢-٨٣	العربي x كاظمه	العربي	١/٢
٨٣-٨٤	كاظمه x التضامن	كاظمه	٢/٢
٨٤-٨٥	الكويت x كاظمه	الكويت	٤/٣ (بركلات الجزاء)
٨٥-٨٦	الفحيحيل x كاظمه	الفحيحيل	٣/٢
٨٦-٨٧	الكويت x التضامن	الكويت	٢/٢

كأس امير البلاد رابح لـ رة القـ دم

كؤوس صاحب السمو امير البلاد في صور تاريخية بين انديتنا الرياضية



صاحب السمو والى جوار سموه الكاس التي امتلكها نادي الكويت



دريهم كابتن الكويت يقم الكاس للامير



امير البلاد والى جواره الكاس الحالي



فريق نادي اليرموك الفائز بالكأس موسم ٧٠/٦٩ مع سمو الامير الراحل.



امير البلاد الراحل الشيخ صباح السالم مع حفيد له والشيخ سالم الصباح في الموسم ٧٧/٧٦



صورة ثانية لفريق نادي الكويت مع الامير الراحل بعد فوزه بالكأس



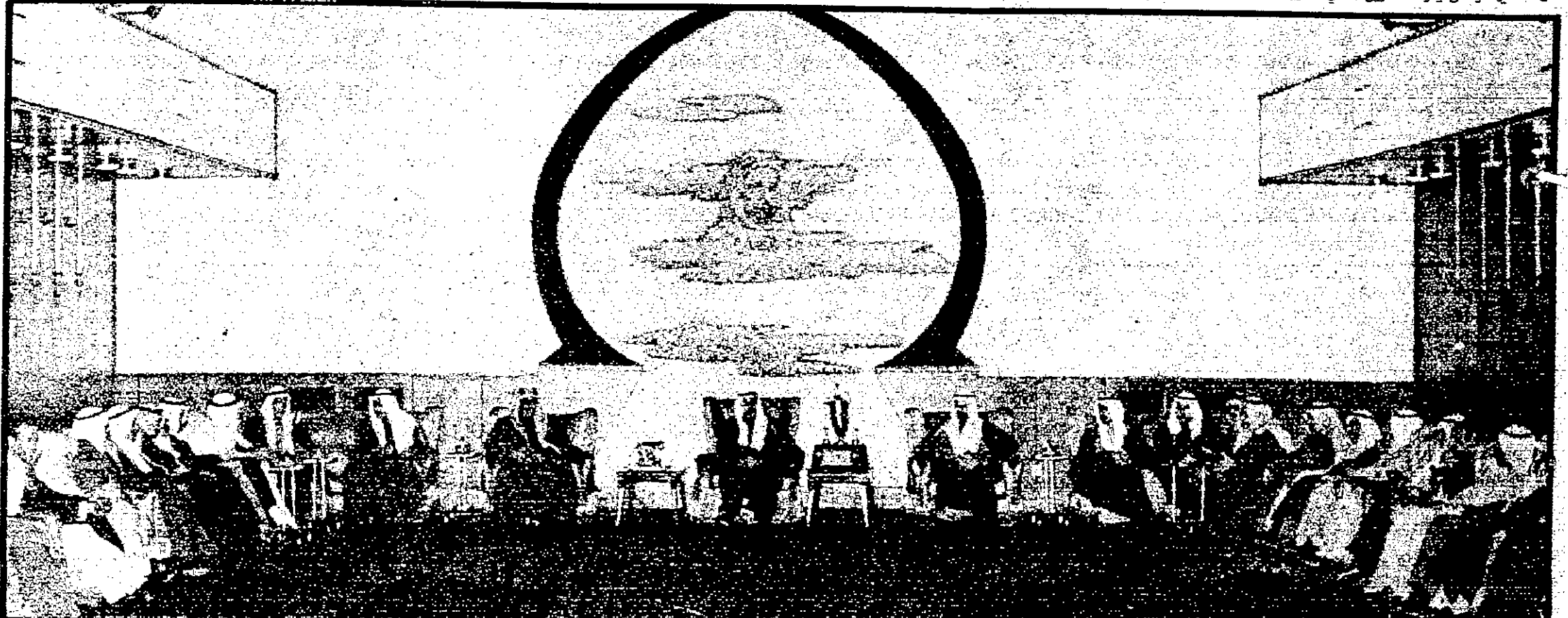
فريق النادي العربي لدى زيارته الامير الراحل عندما فاز بالكأس في الموسم ٦٩/٦٨



الامير الراحل يتوسط فريق نادي الكويت الفائز بالكأس موسم ٧٧/٧٦



صورة نادرة للامير الراحل مع الكاس التي امتلكها نادي الكويت.



المجيد الشيخ صباح السالم يتوسط نهبان قصر المسيلة عند استقبال الاسرة الرياضية بمناسبة فوز نادي الكويت

